

19. Mezinárodní festival dechových hudeb KUBEŠOVA SOBĚSLAV 2013

Soběslav 20. – 21. 7. 2013



Jaroslav ZEMAN (77) dirigent závěrečného vystoupení všech dechových hudeb

Narodil se 6. dubna 1936 v Horních Chvaletinách u Kolína. Začínal u vojenských hudeb jako hráč na baryton a pozoun. Po studiu na Pražské konzervatoři se stal kapelníkem vojenské hudby v Písku a později Posádkové a Ústřední hudby ČSLA v Praze. Od roku 1989 do odchodu do důchodu byl ředitelem Vojenské konzervatoře v Roudnici nad Labem. Napsal a upravil více než 300 skladeb. Již delší čas spolupracuje s Kubešovou hudebním vydavatelstvím a orchestrem Veselka pro který aranžuje řadu skladeb pro různé sólové nástroje (např. Vzpomínka na cirkus Renz, Let čmeláka) a píše skladby, jako např. Cínový vojáček.

BABOUCI, kapelník Petr Shýbal

Babouci oslaví letos již 145 let. Kapela vznikla v roce 1868 a jejím prvním kapelníkem byl Josef Prener, rodák z Němcic. Bratři Baboučkové kapelu v roce 1875 přejmenovali na BABOUKY. I dnes hrají BABOUCI v tradičním obsazení jedenácti muzikantů, z toho jich sedm i zpívá. V repertoáru kapely jsou hlavně lidové písničky se sóly klarinetů, křídlovek a baskřídlovek. V roce 1968, při 100. výročí BABOUKŮ, se stal kapelníkem pan Václav Rožboud z Němcic. Po jeho smrti v roce 1998 převzal vedení orchestru dlouholetý barytonista kapely František Petrach z Čakova. Na jaře roku 2002 pro velké pracovní zatížení předal taktovku Es klarinetistovi Petru Shýbalovi z Lišova. Zelené vesty Babouků s nášivkou pavouka a jejich hru znají čiteli dobré dechovky v celé naší republice a kapela má řadu příznivců i v zahraničí. Babouci natočili pro Kubešovo hudební vydavatelství již dvanáct MC/CD, dvě DVD a získali jednu platinovou a jednu zlatou desku. Nejnovější CD nese název „Vracím se domů“.

BŘEZOVJANÉ, kapelník Jožka Miškařík, umělecký vedoucí Ladislav Běláněk

Dechová hudba Březovjané vznikla teprve v roce 2008. Za svou krátkou existenci však stihla posbírat mnoho fandů a nadšených posluchačů. Kapela má za sebou řadu vystoupení jak doma tak v zahraničí. K poslechu i tanci hrála našim sousedům na Slovensku a Polsku. Velký úspěch sklidila ve Francii. Tam se poprvé Březovjané podívali v létě roku 2009 společně s mažoretkama z Veselí nad Moravou. Svými tóny od srdce francouzské posluchače okouzlili natolik, že se na pozvání do Francie vrátili ještě čtyřikrát. Při dubnové cestě v roce 2011 si přivezli pohár starosty města Denainu za vítězství na festivalu dechových hudeb. V roce 2011 vydali Březovjané své první CD pod názvem „Velká láska“.

JIŽANI, kapelník Miroslav Dvořák

Temperamentní jihoceská kapela Jižani, složená z mladých profesionálních muzikantů, patří mezi nejlepší dechové orchestry z Čech a Moravy. Dokazuje to mj. absolutní vítězství celostátního finále jubilejního 20. ročníku mistrovství ČR dechových hudeb 2012 Zlatá křídlovka, kterým Jižani získali titul Mistr republiky dechových hudeb. Jižani, kteří mají na svém kontě dvě hudební CD, vzdávají hold české a moravské dechovce. Takty valčíku a polky ale míří i s dalšími žánry, jako jsou swing, blues, waltz nebo tango.

KERAMIČKA, kapelník Petr Török

Jihoceská originální kapela Keramička patří mezi přední dechové orchestry v Čechách. Vznikla roku 1975 a její repertoár, zaměřený především na lidové jihoceské písničky, jí pomohl vytvořit originální tvář jihoceské kapely, kterou doplňují i blatské kroje. Kapela vystupuje na koncertech, na plesech a je zvána na festivaly dechové hudby.

Keramičku znají poslušníci nejen v Čechách, ale i v Holandsku, SRN, Rakousku a Francii. Natočila několik televizních pořadů a pravidelně ji můžete slyšet ve vysílání československého rozhlasového studia. Vydala řadu CD, MC a její videozáznamy doplňují několik VHS o jihoceském kraji. V roce 2004 Keramička natočila a vydala profilové DVD. Rádi zahrajeme naše nejznámější písničky, doplněné o ty zbrusu nové všem, kdož si na koncert, oslavu města, obce či spolku, na ples, zábavu nebo sousedské posezení Keramičku pozvou.

KRAJANKA, kapelník Václav Hlaváček

Krajanka patří mezi nejznámější a nejpopulárnější české kapely. Byla založena v roce 1991 v Praze z profesionálních muzikantů. Krajanka vystupovala v několika desítkách televizních pořadů, natočila 35 CD a je držitelkou dvou Zlatých desek. V roce 1998 byla Krajanka nominována na cenu „Grammy“ v žánru lidové a dechové hudby. Krajanka odehrála více než 1200 koncertů u nás i v zahraničí. Od jejího založení v roce 1991 je kapelníkem Václav Hlaváček, sólisty Brigitá Hlaváčková, Jiří Škvára a Vratislav Velek. V roce 2009 byla Krajanka spoluorganizátorem 10. mistrovství Evropy dechových hudeb. Umělecká agentura Briva a Krajanka jsou pořadateli Mezinárodního festivalu dechových orchestrů „HRAJ KAPELO, HRAJ“ v Praze na Křížíkově fontáně. V roce 2014 bude festival 28. – 29. června.

KŘÍDLOVANKA, kapelník Michal Chmelář

Dechovou hudbu Křídlovanku založil v roce 2001 trumpetista Michal Chmelář. Svůj první úspěch kapela slavila v roce 2003 na soutěži Vejvodova Zbraslav, kde se hned napoprvé stala laureátem festivalu. Vítězství na tomto festivalu si kapela v následujících dvou ročnících zopakovala. Největšího úspěchu Křídlovanka dosáhla v roce 2008 a 2012, kdy zvítězila na Mistrovství Evropy v interpretaci české a moravské dechovky v holandském Enschede a švýcarském Seedorfu v profesionální kategorii. Kapela natočila dvě CD – Veselá (2005) a Z marcipánu srdce (2007).

LIBKOVANKA, kapelník Zdeněk Beneš, umělecký vedoucí Michal Mareš

Jihočeská dechová hudba LIBKOVANKA byla založena na počátku roku 2008 ve vesnici Libkova Voda u Pelhřimova. Je to parta většinou mladých muzikantů z celého Jihočeského kraje. U počátku Libkovanky byl kapelník Zdeněk Beneš a umělecký vedoucí kapely Michal Mareš. Hrají v obsazení 12 muzikantů a 4 zpěváků. V roce 2010 vydali u Kubešova hudebního vydavatelství CD „Dobrým přátelům hraje jihočeská Libkovanka“. V roce 2011 vyšlo u České muziky DVD V pošumavském kraji. V roce 2012 vydala taktéž u Kubešova hudebního vydavatelství, nové CD s názvem „Z našeho kraje“, které obsahuje 23 skladeb převážně jihočeských autorů, a to jak lidových, tak napsaných přímo pro kapelu. Libkovanka, která oslaví v letošním roce již 5. výročí svého trvání, patří svým věkovým průměrem k nejmladším hudebám v jižních Čechách.

MICHAEL MAIER UND SEINE BLASMUSIKFREUNDE (Německo)

Dechová hudba byla založena roku 2010. Její jméno „Přátelé dechovky“ je zároveň její program. V čele muzikantů, pocházejících z celého území jižního Německa stojí známý baskřídlovák Michale Maier. Již v roce založení natočila kapela své první CD a okřtila ho u příležitosti svého zahajovacího koncertu ve vyprodané městské hale v Singenu. Během dvou následujících let absolvovala zájezdy po tuzemsku a do zahraničí, např. do Švýcarska, Holandska, Rakouska a Spojených států amerických. Její bohatý repertoár sestává hlavně ze skladeb vlastních komponistů, sólových skladeb pro jednotlivé registry, instrumentální i zpívané, a ze zábavné hudby. Kapela je žádána při velkých žánrových pořadech dechovkové scény a těší se velké oblibě. Její druhé CD, které vyšlo na jaře letošního roku je důkazem velkého nadšení pro dechovou hudbu, která dělá přátele.

NIEDERÖSTERREICH-MUSIKANTEN mit Martina, kapelník Harald Grill (Rakousko)

„Dolnorakouské muzikanty s Martinou“ založil v říjnu 2002 náš „Herby“ na jednom muzikantském setkání. Po nesčetných telefonátech a diskuzích které mnohdy trvaly do noci jsme byli schopni začít společně

zkoušet poprvé v prosinci 2002. Nicméně nejtežší bylo najít název pro naši kapelu. Hudebníci pochází každý z jiné části Dolního Rakouska a tak jsme si nakonec vybrali název Dolnorakouskouští-hudebníci a přidali jméno naší zpěvačky Martiny. V repertoáru má kapela převážně českou a moravskou dechovku ale nechybí ani rock and roll a hity současných populárních písniček. Kapela věří, že její vystoupení je spolehlivou zárukou pro každou příležitost.

PETINESCA SPATZEN, kapelník Heinz Bangerter (Švýcarsko)

V roce 1974 několik členů hudebního spolku Worben „die Buuremusik Worben“ založilo malou skupinu složenou ze šesti muzikantů. Po Mistrovství Evropy dechových hudeb v Seedorf (Švýcarsko) měli Walter Leiser a Christian Müller nápad pokračovat s Buuremusik Worben. V roce 2003 se rozhodli, že kapela o 12 členech pod názvem Blasmusikanten Worben se přeorientuje na český repertoár. Novou kapelu řídí Heinz Bangerter z Brugg. Protože bylo hodně zmatků kolem jména kapely muzikanti se rozhodli pro úplně nový název – „Petinesca Spatzen“. Pod tímto názvem kapela vystupuje od 29. dubna 2009. Nyní se rozrostla na dvacet hudebníků a hudebnic. Všichni pochází z blízkého okolí města Worben které se nachází v kantonu Bern ve Švýcarsku. V letošním roce kapela nahrála své první CD. Hudebním cílem Petinesca Spatzen je: „Radost z hudby“

PERNŠTEJNKA, kapelník Vladimír Černý

Dechová hudba Pernštejnka oslavila v roce 2012 již 20 let svého trvání. V každém roce absolvouje celou řadu vystoupení po celé republice. Kapela vystupovala 3x v Holandsku, dále v Rakousku, Polsku a Německu. Natočila 3 MC a 3 CD. Dvakrát do roka pořádá konzerty na které si zve jako hosty přední české, moravské a slovenské kapely. Pernštejnku založil a dosud vede kapelník Vladimír Černý. Současnými zpěváky jsou Lenka Čejková, Přemysl Brajer a Josef Vrbický. Velice oblíbené jsou v době Adventu pásma vánočních koled které kapela hraje v kostelích, kulturních domech i na veřejných prostranstvích.

POČÁTECKÁ DECHOVKA, kapelník Jaroslav Strnad

Tato dechová kapela pochází z malého města na Vysočině - Počátky a vznikla v roce 2001. Kapela hraje na koncertech, zábavách a společenských akcích, různých slavnostech a dechovkových festivalech a to nejen v Čechách, ale i v Rakousku, Itálii a Španělsku. V létě roku 2008 kapela nahrála zatím své první CD s názvem „Svět se točí dál s Počáteckou dechovkou“. Dne 18. 1. 2013 natočila v televizním studiu ČESKÁ MUZIKA v Dubném u Českých Budějovic pro Šlágr TV audiovizuální DVD nahrávku, kterou můžete již čas od času na této televizní stanici v dechovkových pořadech sledovat.

SEBRANKA Z VLAŠIMI, kapelník Luboš Průša, umělecký vedoucí Ludvík Merta

Vlašimskou Sebranku sestavil v roce 1993 učitel zdejší ZUŠ pan Luboš Průša. Členy kapely „sesbíral“ – odtud vyplynul i její název, z kraje pod Blaníkem. Repertoár kapely tvoří převážně české lidové písničky, skladby moravských autorů a skladby pro sólové nástroje. Opomenuta není ani vlastní tvorba, především z autorské dílny pana Bohuslava Zavřela. Sebranka z Vlašimi pořádá pro své posluchače pravidelná hudební vystoupení. Účastní se také různých přehlídek a festivalů. Mezi největší úspěchy patří absolutní vítězství na festivalu „Vejvodova Zbraslav“ v roce 2000, dále pak účast v soutěži „Polka-fest“, „Koletova Rtyň“, „Kubešova Soběslav“, či na festivalu „Hraj kapelo, hraj“. V roce 1997 vydala u příležitosti 100. výročí založení benešovského pivovaru své první CD „Sláva Ferdinandu“, druhé v roce 1998, se směsí písniček o muzikantech, řemeslech, hospůdkách a koních, třetí roku 2001 s názvem „Není špatně na tom světě“, čtvrté z roku 2008 Sebranka nazvala „Každý jen tu svou“. Zatím poslední, pátý titul, vznikl na jaře letošního roku. Název dostal podle jedné z písniček Bohuslava Zavřela „Muzikant má srdce“. Toto CD má svůj křest právě na letošním mezinárodním festivalu dechových hudeb v Soběslavi, a Sebranka ho svým věrným posluchačům nabízí při příležitosti 20 letého výročí od svého založení.

SKALANKA, kapelník Milan Valečka

Skalanka vznikla v roce 1996 z členů ZUŠ ve Švihově u Klatov. Jejím zakladatelem byl tehdejší kapelník místní mládežnické kapely pan Václav Pilář, prvním kapelníkem barytonista a zpěvák Jan Valečka. Po jeho odchodu kapelu převzal starší bratr Milan. Ve stejné době začal působit jako umělecký vedoucí Skalanky Josef Vlček – bývalý člen Posádkové hudby Praha a jeden ze zakladatelů Krajanek. Dnes je Švihovská kapela velice žádaná při pořádání plesů a různých slavností na Klatovsku a Plzeňsku, pravidelně zajíždí do Českých Budějovic. Na bálech od ní můžete slyšet nejen dechovku, ale i bigbit. Právě to je zřejmě jedním z důvodů, proč se Skalanka už plných sedmnáct let rádi mezi nejoblíbenější zábavové kapely. V létě se zaměřuje hlavně na promenádní koncerty a vystupování na dechovkových festivalech. Má třináct stálých členů. Skalanka natočila čtyři CD – „Nepůjdeme spát“ (2004), „Tobě Šumavo“ (2006), „Za písničkou“ (2009), Za Švihovem (2012).

TŘEBOŇSKÁ 12, kapelník Vladimír Stellner

Třeboňská 12 je jihočeská dechovka s dlouholetou tradicí. Byla založena již v roce 1928 v Chlumu u Třeboně jako sklářská kapela. V této době měla 35 členů a téměř všichni byli zaměstnanci chlumecké sklárny. Asi od roku 1951 má orchestr 12 hudebníků. Později k nim přibyla ještě zpěváci. V roce 1983 začala kapela působit v Třeboni a vznikl také její současný název „Třeboňská 12“. Tento orchestr vystupuje na koncertech, estrádách, festivalech, plesech, tanecních zábavách a různých slavnostních příležitostech. Dále vystupuje i v zahraničí, má nahrávky v rozhlasu a několik hudebních pořadů v České televizi, např.: Příště u vás, Znovu na Vlachovce, Putování za muzikou. Třeboňskou dvanáctku si můžete poslechnout i na hudebních nosičích. Repertoár tvoří převážně česká lidovka, zejména jihočeské písničky, ale i populární skladby jiných žánrů.

VESELÁ SEDMA, kapelník Jan Sedlářík

Veselá sedma – dechová hudba z Vysočiny založena 5. října 1985. Skupinu založilo sedm muzikantů, zpěvačka a zpěvák. Ti vytvořili netradiční dechovku s cílem hrát dobrou muziku a přiblížit lidem krásné české písničky i jména našich předních hudebních skladatelů. Na hudební domácí scénu vystoupila Veselá sedma v prosinci r. 1985. Svým specifickým hudebním projevem si brzy získala posluchače, kterých přibývalo. Již v roce 1986, byla pozvána na oslavy výročí ukončení II. světové války do Belgie. S počtem vystoupení v Československé a později v České republice se množila i vystoupení v zahraničí. I doma se dechovka prosazovala stále více. Veselá sedma hrála například na akcích Chodské slavnosti v Domažlicích, Zahrada Čech v Litoměřicích a na jubilejní 100.-leté výstavě v Praze, Země Živitelka v Českých Budějovicích. Významné je rovněž čtyřleté účinkování na Plese olympioníků v paláci kultury v Praze.

VESELKA, kapelník Ladislav Kuběš

Hlavním úkolem Veselky je udržovat v podvědomí posluchačů skladby Ladislava Kuběše staršího. Při množství více než 400 skladeb má Veselka ještě hodně práce před sebou. Kapela nezapomíná ani na další jihočeské skladatele Adu Doška, Vlastu Dvořáka, Jana Lipolda, Antonína Pechu, Jana Vlacha a další. Dvorním textařem Veselky je Zdeněk Beneš, který si kapelou rád zahráje na doprovodnou trumetu. Veselka natočila více než 50 CD, získala 2 Platinové a řadu Zlatých „desek“. Pro letošní festival si kapela připravila novinku věnovanou k sedmdesátinám zpěváka kapely Milana Černohouze - 2CD „Přátelé nám zůstanou“.

**Noty pro dechovku, MC, CD, VHS a DVD z produkce KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ
si můžete koupit v prodejním stánku vydavatelství vedle pódia, nebo objednat na adresu:
KUBEŠOVU HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská 25, 190 16 Praha 9 Újezd nad Lesy
tel. 281 021 010, fax 281 021 013, e-mail: kubes@kubes.eu, <http://www.kubes.eu>**