



a Hans-Peter von Siebenthal pořádají

22. mezinárodní festival dechových hudeb „KUBEŠOVA SOBĚSLAV“ 16./17.července 2016

DECHOVKA, TO JE NAŠE!

Festivaloví moderátoři v sobotu 16. července 2016

Karel Hegner

Martin Hlaváček

Festivalové moderátorky v neděli 17. července 2016

Kateřina Hálová

Pocházím z Mariánských Lázní, odkud jsem se po maturitě na osmiletém gymnáziu vydala do Českých Budějovic, abych zde vystudovala Pedagogickou fakultu Jihočeské univerzity. Následující tři roky jsem se věnovala studiu dramatického umění a moderování v Praze na VOŠ herecké. A protože mi jižní Čechy učarovaly, měla jsem velkou radost, že jsem se mohla vrátit zpět na jih a splnit si svůj sen – stát se moderátorkou v Českém rozhlase.

V současnosti jsem na plný úvazek maminkou. Předtím jste mě ale v Českém rozhlase České Budějovice mohli slyšet v ranním nebo odpoledním vysílání, v magazínu Máme rádi zvířata nebo jako průvodkyni pořadem hudebních gratulací Melodie podvečera či dechovkovými Písničkami pro radost. Dechovka mě těší, a tak je i náplní mého volného času. Prošla jsem však řadou různorodých hudebních těles – byla jsem například členkou Jihočeského univerzitního sboru, s radostí si zazpívám šansony, již několik let jsem stálým hostem ženského vokálního seskupení Kvintetky, a momentálně především zpěvačkou Jihočeské Podhoranky. Jako komparsistka spolupracuji s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích, protože divadlo a zpívání patří k mému životu stejně jako milovaná rodina a vysněná práce.

Blanka Tůmová

Pocházím z Východních Čech - z Rychnova nad Kněžnou, z kraje Karla Poláčka, Jiřího Šlitra - zkrátka v podhůří Orlických hor. Vyrůstala jsem s mladším bratrem a rodiči v Týništi nad Orlicí, pár kilometrů od Pohoří u Opočna, kde se narodil spoluzakladatel a člen populárního Divadla Jára Cimrmana, spisovatel, textař a náš letošní jubilant Miloň Čepelka. Od malička mne přitahovalo divadlo a zvláště hudba. Nejprve jsem se projevovala tancem-chodila jsem do baletu. Pak to pokračovalo na LŠU - klavír a zpěv. Chtěla jsem být herečkou. Jako školačka jsem se zúčastňovala různých soutěží mládeže jak ve zpěvu, tak i v recitaci. Divadlo mne přitahovalo stále víc a tak jsem začala u místních ochotníků v Týništi nad Orlicí hrát a zpívat v operetách. Na gymnáziu v Kostelci nad Orlicí jsem byla členkou divadelní skupiny a toužila po Praze a DAMU. Bohužel to nevyšlo. Do Prahy jsem se přestěhovala a začala studovat na Střední knihovnické škole-obor osvěta. Studium jsem dokončila na Filozofické fakultě UK- nyní s tento obor nazývá kulturologie. Ve volném čase jsem hrála dva roky v malém divadélku s názvem Mikrodivadlo u Týnského chrámu v Ungeltu. Touha po vzdělání u mne neustala a tak jsem se přihlásila na Lidovou konzervatoř (nyní Jaroslava Ježka) na zpěv a herectví. Byla jsem přijata a poznala jsem tam nejlepší kantory, kteří tenkrát nemohli přednášet na oficiálních státních školách. Pan Jan Soumar (skvělý baryton) mne učil zpěvu. Herectví pak vynikající kantor Prof. PhDr. Ivan Vyskočil, který se po roce 89 vrátil na DAMU. Protože tenkrát nebyl obor muzikál, ke kterému jsem tíhla, navštěvovala jsem hodiny JAZZDANCE u Franka Townena (učitel Heleny Vondráčkové a Jiřího Korna). Než jsem přešla na profesní dráhu zpěvačky, pracovala jsem v několika prestižních institucích jako např. Ústřední dům armády - hudební oddělení (půjčovna gramofonových desek), Park kultury a oddechu JF - metodik zájmové umělecké činnosti, Československý rozhlas - Hlavní redakce hudebního vysílání a další. Nastala příležitost zkusit zkoušky na Pražské kulturní středisko - jako zpěvačka „z povolání“. Podařilo se. A tak od roku 1984 jsem zpěvačka na tzv. volné noze - svobodné povolání. Pět let jsem zpívala populární hudbu a pak dostala nabídku zpívat dechovku. Přijala jsem. Přišla první gramofonová deska Řemeslnické písničky, kde zpívám tři písničky vedle takových hvězd jako jsou Waldemar Matuška, Ljuba Hermanová, a Josef Bek. Začala jsem zpívat nejen s profesionálními dechovými orchestry, ale i s amatérskými kapelami. Jezdila jsem po vlastech českých a samozřejmě i do zahraničí. Natočila jsem desítky pořadů v ČT a V ČR. Zpívala jsem a zpívám po boku dechovkových hvězd, jako jsou Milan Černohouz, Josef Zíma a řada dalších. Kromě dechových kapel mám malý projekt staropražských písniček „Čupr Baby“, občas si zaskočím do kabaretu U Fleků a splněný sen mám v Divadelní společnosti Josefa Dvořáka, kde hraju a zpívám ve hře Čochtan vypravuje, podle slavného muzikálu Divotvorný hrnec. Nakonec jsem zakotvila ve Veselce Ladiskava Kubeše, kde jsem dodnes. Samozřejmě s Veselkou mám spousty natočených písniček jak na kazetách, CD a DVD a také spousty pořadů v televizi. Díky tomu mám možnost již několik let moderovat Mezinárodní festival dechových hudeb Kubešova Soběslav, což je pro mne velkou ctí.

Naši julilanti

Letošní 22.Kubešova Soběslav – to je zase po předloňském 20.ročníku pěkné, dobře zapamatovatelné číslo – ponese se na číselné vlně i jinak. Dodatečně tam oslaví osmdesátiny skladatel, aranžér a dirigent **Jaroslav Zeman** (zrozenec dubnový) a naopak poněkud předčasně (s výhledem do září) textař **Miloň Čepelka**. A srpnovými půlkulatinami (75) se k nim připojí jihočeský muzikant, skladatel a aranžér **Jan Lipold**, mladší kamarád a výborný následovník mého otce. Pokřtíme tam nová autorská alba obou jubilantů a popřejeme jim neslábnoucí chuť nejen žít, ale také pracovat na našem hudebním poličku, které spolu s nimi máme tak rádi. To říkám za sebe i za celou VESELKU. Stranou opět nezůstanou ani Jihočeské listy s Českým rozhlasem České Budějovice a nově ani Radio Dechovka. A ovšem celý bohatý program, který s Kulturním domem města Soběslav na 16. a 17.července připravujeme. Těším se tam s vámi na shledanou. *Ladislav Kubeš.*

Jaroslav Zeman (1936)

Rodák z Horních Chvatlin u Kolína. A blízkost Kolína, působiště Františka Kmocha, už to samo je jako vstupenka mezi nejlepší muzikanty. Hudebně se učil od šesti roků, pokračoval v tom na Vojenské hudební škole a pak v praxi vojenských orchestrů tam i onde, naposled jako kapelník Posádkové hudby Praha a jako náčelník Vojenské konzervatoře v Roudnici nad Labem. V červnu 2002 dostal od ministra kultury medaili Artis Bohemiae Amicis, protože se o dechovou hudbu zasloužil nejen jako interpret a skladatel, ale také jako schopný organizátor. Napsal a upravil více než 300 skladeb. Jeho skladby a úpravy najdete na mnoha nosičích, nejvíc je jich na CD Přátelům, věnovaném mu k 70. narozeninám.

**Křest dvojitého CD POLKO, VÍTEJ NÁM!
skladby Jaroslava Zemana hraje Veselka**

Miloň Čepelka (1936)

Čepelka je zvláštní případ. Začal jako učitel a vážný básník, pak se stal rozhlasovým redaktorem, psal hry, pohádky, uváděl pořady, je spoluzakládajícím členem populárního Divadla Jára Cimrmana, vydal i novelu, skoro román, napsal libreto k operetě, podílel se jako scénárista na vzniku jednoho filmu, a má velmi rád dechovku, takže s chutí píše také pro ni. Na otázku, proč honí tolik zajíců najednou, odpovídá: baví mě to. Jeho textařský profil je na dvou CD Veselky: Pojd' se mnou, Marjánko (k jeho 65.narozeninám) a Přátelům (k sedmdesátinám).

Křest dvojitého CD Miloň Čepelka slaví osmdesátiny s Veselkou

Jan Lipold (1941)

Tento stálý spolupracovník Veselky se narodil v jihočeské obci Stříbřec nedaleko Třeboně, a právě tam žije dodnes. Počítá se k žákům Ladislava Kubeše

seniora a je to žák nejen dobrý, ale výtečný. Upravuje, skládá, sám hrával, jak jinak, zejména v Třeboňské dvanáctce. Jako autor pronikl k celé řadě kapel, které jeho písničky nikdy neodmítnou. Nejvíc je jich pohromadě na CD Veselky s názvem Přátelům, zčásti mu v roce 2006 věnovaném k pětadesátce.

Křest CD Dolnokralovické vyznání – úvodní písničku napsali Jan Lipold a textař Jaroslav Hájek

BABOUCI, kapelník Petr Shýbal

Babouci oslaví letos již 148 let. Kapela vznikla v roce 1868 a jejím prvním kapelníkem byl Josef Prener, rodák z Němčic. Bratři Baboučkové kapelu v roce 1875 přejmenovali na BABOUKY. I dnes hrají BABOUCI v tradičním obsazení jedenácti muzikantů, z toho jich sedm i zpívá. V repertoáru kapely jsou hlavně lidové písničky se sóly klarinetů, křídlovek a baskřídlovek. V roce 1968, při 100. výročí BABOUKŮ, se stal kapelníkem pan Václav Rožboud z Němčic. Po jeho smrti v roce 1998 převzal vedení orchestru dlouholetý barytonista kapely František Petrách z Čakova. Na jaře roku 2002 pro velké pracovní zatížení předal taktovku Es klarinetistovi Petru Shýbalovi z Lišova. Zelené vesty Babouků s nášivkou pavouka a jejich hru znají ctitelé dobré dechovky v celé naší republice a kapela má řadu příznivců i v zahraničí. Babouci natočili pro Kubešovo hudební vydavatelství již dvanáct MC/CD, dvě DVD a získali jednu platinovou a jednu zlatou desku.

Nejnovější CD představené letos v Soběslavi dostalo název „V údolí malá chaloupka“.

BOŽEJÁCI, kapelník Pavel Skalník

V současné době vede kapelu trumpetista Pavel Skalník. Kapela je, i přes svůj rok založení, velmi mladá, věkový průměr muzikantů dosahuje 30let. Pro zajímavost ani jeden člen kapely v současnosti nežije ve vesnici Božejov. Kapela Božejáci hraje na plesech, zábavách, koncertech a festivalech nejen v jižních Čechách a na Vysočině, ale po celém blízkém i vzdáleném okolí. Repertoár kapely tvoří skladby pro dechovou hudbu, ale i úpravy současných populárních písní. Kapela navázala spolupráci s Josefem Zímou a s tímto populárním zpěvákem, jako hostem, již odehrála několik úspěšných vystoupení. Vzhledem k tomu, že Božejáci jsou hasičská dechová hudba a jsou nejstarší hasičskou dechovkou u nás, nezapomínají na spolupráci s Hasičským a záchranným sborem ČR a aktivně se podílí na přípravě celostátního setkání hasičských dechovek, které se každoročně koná v měsíci srpnu v Pelhřimově. Současný repertoár kapely tvoří skladby všech žánrů, dechovou hudbu, ale i úpravy populárních písní.

DUBŇANKA, kapelník Petr Kadaňka

Dubňanka – je pravá moravská dechová hudba z Dolních Dubňan u Moravského Krumlova. Kapela vystupuje již od roku 1981 na koncertech, festivalech, hodech, plesech ale i jiných příležitostech doma i v zahraničí. Kapela má 16

členů. S kapelou zpívají Anna Vybíralová, Tereza Moudrá a Jiří Sobol. Kapelníkem je Petr Kadaňka. Na charakteru kapely se výrazně podepsala spolupráce s vynikajícím muzikantem, hudebním skladatelem a pedagogem Bohumírem Kameníkem. Současnou tvář kapely formuje svým uměleckým vedením mladý talentovaný brněnský trumpetista – Ondřej Jurčeka. Během svého působení získala kapela řadu významných ocenění. Jedním z nejvýznamnějších je Cena za největší sympatie diváků z MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY DECHOVÝCH HUDEB – ZLATÁ KŘÍDLOVKA 2010. Motto kapely zní „**Bavit se s přáteli...**“ a naplňování tohoto hesla je pro nás cílem i největším oceněním. Nadšení a dobrá nálada byly a jsou stále hybnou silou celé kapely. Věříme, že poslech našich písniček u Vás navodí příjemnou náladu, zapomenete na starosti všedního dne a prožijete s námi hezké chvíle zcela v duchu našeho hesla.

EULACH MUSIKANTEN, kapelník Arnold Schmid (Švýcarsko)

Kapela byla založena v roce 1986 v idylickém městečku Elgg ZH a zůstala věrná svému regionu. Její nynější zkušebna, ve které každý pátek nacvičuje, leží jen o 10 kilometrů dále ve městě Winterthur na řece Eulach. Při svých návštěvách v Čechách se kapela nakazila virem „české“ hudby a udržuje osobní styky s řadou českých skladatelů. Na pozvání Ladislava Kubeše kapela v roce 1995 poprvé vystoupila v české televizi a natočila v Praze společně s Veselkou a Neue Egerländer Musikanten své první CD. V roce 1997 natočila kapela v Praze pod názvem Musikantengeflüster další CD. Pro firmu Grüezi natočila kapela CD Solistenträume. Od 2.ročníku jsou Eulach Musikanten stálými hosty mezinárodního festivalu dechových hudeb „Kubešova Soběslav“. V letošním roce jsou Eulach Musikanten v Soběslavi již po sedmé. Do České republiky zavítali ještě v roce 2013 a hráli v Praze na Mezinárodním festivalu dechových hudeb „Hraj kapelo, hraj!“

Motto Eulach Musikantů zní:

Dechová hudba je lidová hudba a lidová hudba je pro každého – je to hudba, která, vychází ze srdce a vždy si najde cestu k dalším srdcím!!!

GEROLD'S MUSIKVAGABUNDEN, organizátor Hugo Lang (Švýcarsko)

Několik „zakladních kamenů“ kapely.

Gerold's Musikvagabunden založili v březnu 2012 pánové Gerold Leuthold a Hugo Lang. Dali dohromady excelentní muzikanty z celého Švýcarska a blízkého příhraničí, název Gerold's Musikvakabunden se dá volně přeložit jako Geroldovi hudebníci toulající se světem. Hugo Lang dodává: Náš repertoár se skládá nejen z českých a moravských skladeb, ale v repertoáru máme širokou škálu skladeb různých žánrů, například od německého skladatele Timo Dellwega, populárního švýcarského skladatele a výborného muzikanta Carlo Brunnera, přes muzikálové melodie až k popmusic. Samozřejmostí je, že hrajeme také typickou „švýcarskou lidovou hudbu“, vždyť máme v kapele dokonce „Valčíkového krále“ (Ländlerkönig) oceněného "Zlatým houslovým

klíčem" (Goldener Violinschlüssel). Jsme velmi rádi, že i navzdory našemu krátkému, teprve čtyřletému působení jsme dostali příležitost vystoupit na prestižním Mezinárodním festivalu dechových hudeb „Kubešova Soběslav“ a získat zde zkušenosti pro naše další muzicírování.

(gerolds-mv.com)

Ocenění Zlatý houslový klíč (Goldener Violinschlüssel)

V roce 1958 Paul Künzl dostal nápad, že by bylo dobré oceňovat lidi, kteří mají mimořádné zásluhy o popularizaci dechové hudby, sborového zpěvu a lidové hudby ve Švýcarsku. Přátelé Paula Künzla byli touto myšlenkou nadšeni a v roce 1978 v hotelu Albana ve Weggis založili „Spolek Zlatého klíče“ (Verein Goldener Violinschlüssel). Od roku 1979 je každoročně udělován „Zlatý houslový klíč“ jednomu kandidátovi.

JIHOČEŠTÍ RODÁCI, kapelník Vojtěch Veselý

To je tradiční dechová kapela složená ze 13 muzikantů a 3 sólistů z Českých Budějovic a okolí. Tvář a repertoár se formovaly již od roku 1951, kdy byla založena Dechová hudba A.Kubaty. Přízeň posluchačů si získala i pod pozdějším názvem Iglovanka. Dnes zůstávají Jihočeští Rodáci věrní jihočeským písničkám a svým příznivcům je nabízejí v úpravách známých autorů. Kapelníkem JIHOČESKÝCH RODÁKŮ je Vojtěch Veselý. Jako sólisté zpívají: Lenka Harcová, Iveta Krýslová a Áda Kubata.

JIŽANI, kapelník Miroslav Dvořák

Jihočeská dechová hudba s pověstným jižanským temperamentem – to jsou Jižani. Kapela složená z mladých profesionálních muzikantů bezesporu patří mezi naše nejlepší dechové orchestry. Vítěz jubilejního 20. ročníku soutěže Zlatá křídlovka 2012, Mistr republiky dechových hudeb pro rok 2012 a držitel stříbrná medaile za druhé místo na 14. Mistrovství Evropy českých a moravských dechových hudeb Ehningen 2013 - i to jsou Jižani. Se svými posluchači se pravidelně setkávají na festivalech dechové hudby a na významných kulturních akcích po celých Čechách a na Moravě. Pravidelně je slyšíme na vlnách Českého rozhlasu i na obrazovkách České televize a Šlágr TV. Tituly Jižani, Cikánka v nadná, Vánoce s Jižany, Jihem Čech a Moravy, Cestička k Mayrovce na pěti CD vzdávají hold nejen české a moravské dechovce, ale i dalším hudebním žánrům od swingu přes pop až k českým i světovým muzikálovým melodiím. Kapelníka, uměleckého vedoucího a trumpetistu Miroslava Dvořáka doprovázejí trumpetisté Martin Chodl, Petr Suda, tenoristé Luboš Šimáček a Honza Pospíšil, akordeonista Jirka Teska a basista Lád'a Chadt. Na bicí hraje Bohouš Dudáček, na lesní rohy hrají Robert Tauer, Miroslav Kochánek a Tomáš Nárovec, na doprovodnou trumpetu Vladimír Dvořák. Zárukou kvalitního hudebního zážitku jsou také zpěváci Jarda Šnedorfer, Honza Šimůnek, Pavel Jech a zpěvačky Marie Chuchlová, Ivana Stellnerová a Bára Čížková.

KRAJANKA, kapelník Václav Hlaváček

Krajanka patří mezi nejznámější a nejpopulárnější české kapely. Byla založena v roce 1991 v Praze z profesionálních muzikantů. Krajanka vystupovala v několika desítkách televizních pořadů, natočila 35 CD a je držitelkou dvou Zlatých desek. V roce 1998 byla Krajanka nominována na cenu „Grammy“ v žánru lidové a dechové hudby. Krajanka odehrála více než 1500 koncertů u nás i v zahraničí. Od jejího založení v roce 1991 je kapelníkem Václav Hlaváček, sólisty Krajanky jsou Brigita Hlaváčková, Jiří Škvára a Vratislav Velek. V roce 2009 byla Krajanka spolupořadatelem 10. Mistrovství Evropy dechových hudeb. Krajanku zastupuje Brigita Hlaváčková - umělecká agentura BRIVA, která je pořadatelem několika festivalů dechových hudeb, vydavatelem stolních kalendářů dechových orchestrů a čtvrtletníků o dechové hudbě Naše muzika. Šéfredaktorem časopisu je kapelník Krajanky Václav Hlaváček, který také připravuje a moderuje pro Rádio Dechovka pořad s názvem Svět dechovky.

MISTRŮŇANKA Antonína Pavluše, kapelník František Pavluš

Dechová hudba Mistřiňanka Antonína Pavluše vznikla v roce 1962 v Miloticích, kdy bratři Antonín a Josef Pavlušovi kolem sebe soustředili zapálené muzikanty a vystupovali na kulturních akcích v regionu Moravského Slovácka. Dechovka zkoušela v obci Svatobořice-Mistřín. Z toho název. Pod vedením Antonína vystupovala čtyřicet let. Zúčastnila se různých festivalů a soutěží. Mezi nejvýznamnější patří první místo v soutěži o Zlatou křídlovku, kterou vyhrála jako první moravská dechovka v roce 1975 v Českých Budějovicích a první místo na Mistrovství světa dechových hudeb ve Švýcarsku v roce 1990. Bratr František v současnosti píše novodobou historii této slovácké dechovky. V roce 2007 se ujal funkce kapelníka Mistřiňanky a pokračuje v tom, co jeho předchůdci začali. Z původního obsazení zůstávají v kapele pouze dva muzikanti. V současné době je umělecký vedoucí František Pavluš mladší. Mistřiňanka vydala doposud 81 hudebních nosičů na CD a DVD. Objevuje se i v televizi Šlágr.

SKALANKA, kapelník Milan Valečka

Skalanka v letošním roce (2016) oslaví plných 20 let svého působení. Vznikla v roce 1996 z členů ZUŠ ve Švihově u Klatov. Jejím zakladatelem byl tehdejší kapelník místní mládežnické kapely pan Václav Pilař, prvním kapelníkem barytonista a zpěvák Jan Valečka. Po jeho odchodu kapelu převzal starší bratr Milan. Ve stejné době začal působit jako umělecký vedoucí Skalanky Josef Vlček – bývalý člen Posádkové hudby Praha a jeden ze zakladatelů Krajanky. Dnes je švihovská kapela velice žádaná při pořádání plesů a různých slavností na Klatovsku a Plzeňsku, pravidelně zajíždí do Českých Budějovic. Na plesech od ní můžete slyšet nejen dechovku, ale i bigbít. Právě to je zřejmě jedním z důvodů, proč se Skalanka už plných dvacet let řadí mezi nejoblíbenější zábavové kapely regionu. V létě se zaměřuje hlavně na promenádní koncerty a vystupování na dechovkových festivalech. Má třináct stálých členů, sólisty

kapely jsou Lenka Tůmová a Radek Hora. Skalanka natočila čtyři CD – „Nepůjdeme spát“ (2004), „Tobě Šumavo“ (2006), „Za písničkou“ (2009), Za Švihovem (2012), můžete vidět ve vysílání TV Šlágr a natočila i jeden z dílů pořadu „Putování za muzikou“ v České televizi.

ÚHLAVANKA, kapelník Jan Červený

Dechová hudba Úhlavanka z Klatov vznikla v roce 1967. Kapelníkem je již bezmála 40 let Jan Červený. V posledních letech prošla výrazným omlazením a nyní je složená převážně z mladých profesionálních muzikantů, absolventů konzervatoří. V roce 2015 nahrála Úhlavanka v plzeňském rozhlasu CD s názvem Vyhrávala kapela. Pravidelně hraje na zábavách, plesech, festivalech nejen v České republice, ale i v zahraničí. Repertoár orchestru není jen česká a moravská dechovka, ale též jiné žánry, jako jsou swing, waltz, blues. Současnými členy jsou trumpetisté Ondra Michalec, Jan Šmat, Jan Šperer, tenoristé Martin Šašek a Václav Mach, klarinetisté Kamil Tichota a Pavel Zoubek, doprovodné nástroje Petr Patera a Vladimír Kodalík, bicí Jaroslav Beneš a na tubu Josef Lukáš. Kapelu doplňují výborní zpěváci Barbora Čížková a Jan Šimůnek a již v úvodu zmíněný kapelník Jan Červený. Více o kapele se můžete dozvědět na jejich stránkách www.uhlavanka.cz, kde vyjma fotografií naleznete i ukázky z nového CD Vyhrávala kapela.

Velký dechový orchestr "KOLÍN-DOLNÍ CHVATLINY", kapelník Vladimír Zeman

Orchestr v loňském roce oslavil 110. výročí založení. Od roku 1937 vedl orchestr Jan Zeman z Horních Chvatlín. Od roku 1956 se stává zřizovatelem orchestru Veřejný požární útvar Kolín a funkci kapelníka přebírá syn Jana Zemana, Vladimír. V roce 1961 se stává uměleckým vedoucím orchestru major Jan Chromec. Orchestr se stal jedním ze špičkových civilních velkých dechových orchestrů naší vlasti. Od šedesátých let uskutečnil desítky zahraničních zájezdů po celém světě a stal se vítězem mnoha soutěží, jak doma, tak v zahraničí. Orchestr spolu s Městskou hudbou Františka Kmocha stál u zrodu festivalu Kmochův Kolín. V roce 1977 převzal funkci uměleckého vedoucího orchestru Jaroslav Zeman (dirigent, skladatel, aranžér), kterou vykonával až do roku 2008. Od roku 1977 do roku 2000 bylo zřizovatelem Federální ministerstvo spojů, později Telecom. Po smrti Vladimíra Zemana v roce 1995 se stává kapelníkem jeho syn Vladimír, který tuto funkci vykovává již 20 let. Současným zřizovatelem je Obec Dolní Chvatliny, uměleckým vedoucím hudební pedagog a aranžér pan Josef Šťastný.

VESELKA, kapelník Ladislav Kubeš

Dechová hudba v té nejlepší kvalitě

je vynikající a všude - doma i v zahraničí - žádaný dechový orchestr z Prahy. U jeho zrodu v roce 1975 stál jihočeský skladatel Ladislav Kubeš starší (1924 – 1998), k jehož poctě se ve městě Soběslav pořádá každoročně velký

mezinárodní festival KUBEŠOVA SOBĚSLAV (v roce 2014 se konal už po dvacáté). Pod jménem Veselka Ladislava Kubeše kapela veřejně vystupuje a studiově natáčí od roku 1981, kdy v něm pod vedením Ladislava Kubeše mladšího, po léta kontrabasisty operního orchestru prestižního Národního divadla v Praze, začali hrát jeho profesionální kolegové, samí špičkoví hudebníci. Také pěvečtí sólisté patří k nejlepším, kteří v České republice v žánru dechové hudby působí. Dramaturgie a repertoár orchestru vychází především z autorského odkazu Ladislava Kubeše otce a obecněji vůbec z melodiky jihočeského folklóru, jehož byl sběratelem a pilným upravovatelem, rozšiřuje se však o jeho hudební následovníky, ať už dávno známé, nebo iniciativně vyhledávané. Čtyřicet, vlastně už více než čtyřicet let práce, za kterou se může Veselka ohlížet s nezpochybnitelnou hrdostí, přiděluje jí známku nejvyšší jakosti a trvale jí opatruje a rozšiřuje zaslouženou popularitu.

VYSOČINKA, kapelník Tomáš Vodrážka

Vysočinka – kapela mnoha tváří, je nejmenší profesionální dechovka z Vysočiny. V příštím roce oslaví 20 výročí založení. Za dobu svého působení kapela získala několik prestižních ocenění v oblasti dechové hudby a koncertovala nejen po celé Evropě, ale v roce 2008, 2010 a 2012 zahrála i českým krajanům v USA při příležitosti Moravských dnů v Chicagu a New Yorku. To nejlepší z české a moravské dechovky, spojené s originálním programem staropražských písniček, to je Vysočinka!!! S Vysočinkou zpívají Dana Bezstarostová, Ondřej Kolčava a Robert Buš. Kapelníkem je tenorista Tomáš Vodrážka.

**Noty pro dechovku, MC, CD, VHS a DVD z produkce
KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ
si můžete koupit v prodejním stánku vydavatelství
vedle pódia, nebo objednat na adrese:
KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ,
Staroujezdská 25, 190 16 Praha 9, Újezd nad Lesy
tel. 281 021 010, e-mail: kubes@kubes.eu
www.kubes.eu**