

20. Internationalen Blasmusikfestival KUBEŠOVA SOBĚSLAV 2014

Soběslav 19. – 20. 7. 2014



RUTH COZZIO-STUDERUS, Dirigentin des Gesamtchor / Schweiz

Ruth Cozzio-Studerus ist Mitglied der Buremusig Engelburg seit ihrer Gründung im Jahr 1978, wo sie B-Klarinette spielt. Vor 25 Jahren übernahm sie die musikalische Leitung, was in der Schweiz eher eine Seltenheit darstellt. Sie unterrichtet Klarinette an den Musikschulen Gaiserwald und Abtwil im Kanton Sankt Gallen. Ihre Kapelle nahm erfolgreich an diversen Schweizerischen Blaskapellen-Treffen mit Wettbewerb teil und produzierte eine sehr gute CD „Böhmischer Traum“.

PETR STRÍŠKA (66), Dirigent des Gesamtchor / Tschechien

Petr Stríška, geboren 1948 in einer musikalischen Familie, in der beide Eltern mehrere Instrumente gespielt hatten, genoss eine Ausbildung bei namhaften Musikpädagogen. Er hatte Dirigate bei mehreren grossen Blasorchestern inne, und ist heute weiter als Dirigent von Kmochs Musik Kolín, Harmonie 1872 Kolín und der Kammerfilharmonie Chrudim tätig. Als Musiklehrer an Gymnasien, Grundschulen und Kunstgrundschulen zog er unzählige junge Musikerinnen und Musiker. Er übt verschiedene Funktionen in Musikverbänden, verfasste mehrere Musikpublikationen und hat sich mit Eigenkompositionen und zahlreichen Arrangements einen Namen gemacht. Für seine Verdienste um Musik wurde Petr Stríška mit mehreren hohen Auszeichnungen geehrt. Petr Stríška ist in der „VIP-Encyclopedia Who is who?“ für die Tschechische Republik eingetragen.

JAROSLAV ZEMAN (77), Dirigent des Gesamtchor / Tschechien

Er wurde am 6. April 1936 in Horní Chvaletiny bei Kolín geboren und als Baritonist und Posaunist in verschiedenen Militärkapellen tätig. Nach dem Studium am Prager Konservatorium leitete er die Militärkapelle in Písek und dann das Zentralmilitärmusik Orchester der Tschechischen Republik in Prag. Von 1989 bis zu seinem Ruhestand wirkte er als Direktor des Militärkonservatorium in Roudnice an der Elbe. Er bearbeitete und arrangierte ca. 300 Kompositionen klassischer sowie zeitgenössischer Autoren außerdem komponierte circa 50 Werke auf dem Gebiet der Blasmusik. Seit einiger Zeit arbeitet er sehr eng mit der Blaskapelle Veselka zusammen. Er arrangiert Solostücke für kleine Besetzung (z. B. Erinnerung an Zirkus Renz, Hummelflug uva.)

BABOUCI, Kapellmeister Petr Shýbal / Tschechien

Babouci ist die älteste südböhmische Blaskapelle. Diese einmalige Kapelle wurde schon im Jahre 1868 in Němčice bei Netolice gegründet, wo sie bis heute zu Hause ist. Seit 1968 steht sie unter der Leitung des Tenorhornisten Václav Rožboud, der seit 1948 bis 1999 in der Kapelle mitspielte, Hut ab vor einer solchen Musikantentreue. Die Stärke dieser Kapelle liegt in ihrem Musikstil, dem sie seit 146 Jahren treu geblieben ist, ohne Sänger und Sängerinnen, so wie man im letzten Jahrhundert musiziert hat. Auf diese Weise hat die Blaskapelle als einzige in der Tschechischen Republik ein kulturelles Erbe gerettet, das man auf den ersten Blick gar nicht zu schätzen weiss. Für den Kubeš Musikverlag hat die Kapelle 12 Tonträger CD/MC und 2 DVD produziert. Am Kubeš-Festival 2007 erhielt BABOUCI „PLATIN“ für die Production TEN NĚMČICKEJ KOSTELÍČEK und GOLD für AŽ POMAŠÍRUJEM vom Kubeš-Verlag. Aktuelle CD „VRACÍM SE DOMŮ“ gemacht natürlich am Verlagsstand Kubeš erhältlich.

BLASKAPELLE FREUNDE ECHO OVERLOON

Kapellmeister Joost Broekman / Niederlande

Blaskapelle Freunde Echo besteht aus einer energischen, jungen und dynamischen Gruppe Musiker. Ihre Vorliebe der Tsjechischen Blasmusik sorgt dafür, dass die Blaskapelle mit Gefühl aus dem Herz musiziert und sich klangvoll präsentiert. Die Kapelle kennt nur Amateurmusiker die sich alle verliebt haben in der Tsjechischen Musik. Blaskapelle Freunde Echo ist keine „Wettkampfkapelle“. Bei jeder Auftritt ist das streben ein Fest zu machen, für das Publikum und die Musiker. Auf Tschechischer Weise werden Polkas, Wälzer, solistische Nummer und Sousedskas abwechselnd gespielt. Zum Glück verfügt Blaskapelle Freunde Echo über ein begeistertes, fähiges Gesangduo. Deshalb wird von der Blaskapelle auch die schönen Lieder mit Tschechischem Gesang gespielt. Blaskapelle Freunde Echo besteht aus 16 Musikern und einem Soundtechniker. Der Kapellmeister ist Joost Broekman, gleichzeitig Musikant auf 1. Flügelhorn und Trompete. National und International wird Blaskapelle Freunde Echo immer mehr bekannt. Auftritte der Blaskapelle Freunde Echo gibt es zum Beispiel in den Niederlanden, Deutschland, Belgien und Tschechien. Die Kapelle kommt ursprünglich aus dem Dorf Overloon (NL).



BORŠIČANKA, Kapellmeister Antonín Koníček / Tschechien

Die Kapelle Boršičanka mit dem Kapellmeister Antonín Koníček entstand im Jahre 2000 (Oktober). Antonín Koníček ist in der „Welt der Blaskapelle“ nicht nur als Gründer und der langjährige Kapellmeister der Blaskapelle Včnovjanka bekannt, sondern auch als Trompeter, Komponist und Besitzer des Musikverlages AKon, von dem neue MC/CD herausgegeben werden. Die neue Kapelle Boršičanka von Antonín Koníček ist ein ausgezeichnetes Ensemble von 14 Musikanten und 4 Gesangssolisten, vor allem der Absolventen von dem Konservatorium oder der Musikhochschule. Neue Blaskapelle begeistert jeden Blasmusikfreund, vor allem durch die hohe künstlerische Leistung aller Musiker und das sehr umfangreiche, verschiedenartige und hochanspruchsvolle Repertoire. Instrumentalstücke, aber auch gesungene Polkas und Walzer ergänzen moderne Schlager, Weltschlager und Evergreens, so wie die klassische Kompositionen. Bekannte Kompositionen vom Kapellmeister Antonín Koníček sind – z. B. Für Markétka, Starostlivá – Renatce usw. oder Polka „Darmo sa mamko“, wo Trompetensolo der Autor selbst spielt.

BOŽEJÁCI, Kapellmeister Pavel Skalník / Tschechien

Božejáci leitet sich von der Feuerwehrkapelle des südböhmischen Dorfes Božejov ab das zwischen Pelhřimov und Kamenice liegt. Ihre Gründung geht bis auf das Jahr 1904 zurück. Im Laufe der Jahre von Božejáci waren viele bekannte Kapellmeister und Musiker in der Blaskapelle. Angeführt von Bandleader Jan Březina Božejáci wurden sie zu einer der besten tschechischen Brass Bands. Ihre Beliebtheit schlägt sich unter anderem durch die Erfolge bei vielen Wettbewerben nieder. Hier nun einige ihrer Erfolge: 1. Platz beim Polkafest, „Polka-Fest“, 2. Platz bei einer Umfrage des Tschechischen Rundfunks „Blaskapelle des Jahrhunderts“ 1. Platz beim Blasmusik-Festival in Mikulov „Goldene Traube Südmährens“, Sieg beim Festival „Vejvodova Zbraslav 2002“ dazu zahlreiche Auftritte im tschechischen Fernsehen und im tschechischen Rundfunk. Am 24. 11. 2007 hat Jan Březina den Taktstock dem Trompeter Pavel Skalník übergeben. Dieser südböhmischen „Feuerwehrmusik“ Ihr Repertoire besteht aus vorwiegend eigenen Kompositionen und südböhmischen Volksliedern. Im Siegerjahr 1996 beim „POLKAFEST“ wurde extra eine CD produziert mit den Kapellen Babouci und Veselka (CD 492024-2 Tři nejlepší dechovky).

BŘEZOVSKÁ DESÍTKA, Kapellmeister Jiří Homolka / Tschechien

Die zehn Musikanten von Březová – eine Blaskapelle, die im Jahre 2001 vom Ehepaar Olga und Jiří Homolka gegründet wurde. Der Name dieser Kapelle stammt vom Ort Březová bei Sokolov. Bekannt ist diese Kapelle durch ihre Auftritte im Tschechischen Fernsehen und Rudfunk. In der Hitparade der Blasmusik 2003/2004 wurde sie vom Tschechischen Rundfunk in Prag zum absoluten Sieger gekürt und zwar mit dem Titel „Teerosen“ (Komponist Jan Zmrzlý) und die Komposition „Stiller Tango“ (Komponist Josef Thums), besetzte in dieser Hiparade 4. Platz. Beide Titeln wurden von dieser Kapelle gespielt und die Texte zu diesen Titeln schrieb Olga Homolková, die übrigens die meisten Kompositionen mit Texten versehen hat, die auf Tonträgern dieser Kapelle erschienen sind.

BUREMUSIG ENGELBURG, Kapellmeisterin Ruth Cozzio-Studerus (25 J.) / Schweiz
1978 beschliessen bei einem fröhlichen Beisammensein einige Musikanten der Musikgesellschaft Engelburg eine Bauernkapelle zu gründen. Ruth Cozzio-Studerus leitet unsere Blaskapelle sehr kompetent und mit grossem Engagement; sie wird von allen Musikanten sehr geschätzt. Die Böhmisches Musik von Ernst Mosch liegt uns und ist Schwerpunkt unseres musikalischen Programms, aber auch die Kameradschaft unter den Musikanten ist uns ein wichtiges Anliegen. Das Schweizerische Blaskapellen-Treffen gehört bei uns ins Jahresprogramm und die musikalischen Ergebnisse zeigen immer wieder sehr guten Erfolg. Seit 1995 konnten wir eine Kasette und zwei CD-Aufnahmen realisieren. Die neue CD (2005) „Böhmischer Traum“ gehört zu den beliebtesten Tonträgern in der Blaskapellenszene. Höhepunkte der BUMU Engelburg: Konzerte und Reisen ins Ausland bereichern unseren Musikalltag besonders, wie: 2000: Kanada-Reise mit Umrahmung der 1. Augustfeier unserer Auslandschweizer. Zusammentreffen mit internationalen Musikformationen in Tschechien und Holland. 2009: Mittelmeerkreuzfahrt mit div. Musikformationen. 2014: Höhepunkt der Kapelle das Kubeš Festival in Soběslav.

ČERNOVICKÁ DECHOVKA, Kapellmeister Josef Záhora / Tschechien

Die Blaskapelle Černovická dechovka war im Jahre 1933 gegründet. Seiner erste Kapellmeister war Ferdinand Krejčí, nach ihm folgten Antonín Lippert, František Sviták, Jiří Kukačka und seit 2005 spielt die Blaskapelle unter der Leitung des Kapellmeisters Josef Záhora und des Kunstchefs Miroslav Valek. Černovická dechovka spielt gewöhnlich in der Zahl der 15 – 16 Mitglieder, davon 12 Musiker und 4 Sänger. Wir spielen an Konzerten, Festivals, Bällen, Wettbewerben und anderen Veranstaltungen. Schon seit 1992 halten wir eine Freundschaft mit schweizerischer Musikgesellschaft Biglen, wir besuchen einander und austauschen die Erfahrungen. Repertoire der Černovická dechovka besteht sich aus bekannten Musikstücken der Klassikern tschechischer Musik, sowie aus den Stücken der gegenwärtigen Autoren der Blasmusik. Wir haben eine CD und eine DVD aufgenommen, die wir zusammen mit einigen Autoren im Jahre 2013 am Konzert zum 80. Jubiläum unserer Kapelle getauft haben.

DIE KLEINTURWALLER, Kapellmeister Tamas Pete / Ungarn

wurden im Jahre 2007 anlässlich eines Wohltätigkeitskonzertes zu dem sich neun junge Musiker zusammen fanden aus Biatorbágy / Sósút bei Budapest gegründet. Nach diesem Auftritt folgten sofort weitere Anfragen an die Musiker zu diesem Zeitpunkt waren die Jungs alle noch unter 18 Jahren. Innerhalb kurzer Zeit wurde die junge Formation eine der beschäftigtesten Blaskapellen der ganzen Region. Alle Musiker haben deutsche Wurzeln im Blut und spielen daher auch ihre heißgeliebten böhmisch-mährischen Musikstücke im Original der Noten. Schlagzeuger ist Tamas Pete der sich auch schon als Arrangeur in der Szene einen guten Namen gemacht hat. Zwischenzeitlich ist die Blaskapelle auf original böhmisch-mährische Besetzung

angewachsen und eine verschworene Gemeinschaft. Wo es in der heutigen Zeit immer um Gagen und das Geld geht verbringen Sie auch in der Freizeit viel Zeit miteinander. In den letzten drei Jahren zeugen 80 Auftritte in ganz Ungarn, sowie viele Auftritte im westlichen Ausland. Diese Musiker können mit Stolz innerhalb kurzer Zeit zurückblicken und sagen: Wir waren innerhalb kurzer Zeit in ganz Europa wobei die Musiker selbst mit ihren Orchestern wo Sie beruflich tätig sind auch noch durch Europa reisen. Sie sind auch die erste ungarische Blaskapelle die in dem Freundeskreis der Donauschwäbische Blasmusik aufgenommen wurde.

ENSEMBLE MUSICAL D' RHINWAGGES

Kapellmeister Philippe Hechler / Frankreich

Die Kapelle ist aus dem Elsass (Ostfrankreich). Sie wurde im Jahre 1976 gegründet und steht seitdem unter Vorstandschaft von Frédy Weber und der musikalischen Leitung von Philippe Hechler. Die Name „RHINWAGGES“ besteht aus Rhin und Wagges und bedeutet (Rheinlausbuben). Die Kapelle besteht aus 20 Musikanten/innen aus Frankreich und Baden (Deutschland). Bei den Rhinwagges musizieren z.B. Startrompeter Philippe Hechler, Professor an der Musikhochschule in Strasbourg, und früherer Schüler von Grossmeister Maurice ANDRE aus Paris. Die sympathische Ausstrahlung der Gruppe, dazu die gute Laune und herzliche Stimmung sorgt garantiert für ein gelungenes Blasmusik-Event.

JIŽANI, Kapellmeister Miroslav Dvořák / Tschechien

Die Südböhmische Blasmusik mit dem berühmten südlichen Temperament – das ist Jižani. Die Kapelle besteht aus jungen Profimusikern und gehört ohne Zweifel zu den elitären Blasorchestern Böhmens und Mährens. Der Sieger des 20. Jubiläumsjahrganges vom Wettbewerb Zlatá křídlovka 2012, der Meister der Republik unter Blaskapellen für das Jahr 2012, der Halter der silbernen Medaille von der 14. Europameisterschaft der böhmischen und mährischen Blaskapellen Ehningen 2013 – auch das ist Jižani. Die Lieder „Jižani“, „Cikánka v nadná“, „Vánoce s Jižany“ auf drei CD's huldigen nicht nur der böhmischen und mährischen Blasmusik, sondern auch weiteren Musikgenres vom Swing über Pop bis zu tschechischen und weltweit verbreiteten Weihnachtsmelodien. Den Kapellmeister, künstlerischen Chef und Trompeter Miroslav Dvořák begleiten die Trompeter Martin Chodl, Petr Suda, Tenoristen Luboš Šimáček und Víta Tvaroh, Akkordeonist Jirka Teska und Bassist Láďa Chadt. Trommel spielt Bohouš Dudáček, das Waldhorn spielen Robert Tauer, Miroslav Kochánek und Tomáš Nárovec und die Begleittrumpete spielt Vladimír Dvořák. Eine Garantie des wertvollen musikalischen Erlebnisses bieten auch Sänger und Sängerinnen Luboš Jech, Jaromír Šnedorfer, Marie Chuchlová und Ivana Stellnerová.

KRAJANKA, Kapellmeister Václav Hlaváček / Tschechien

Krajanka gehört zu den bekanntesten und populärsten tschechischen Kapellen. Gegründet hat man sie 1991 in Prag aus professionellen Musikern der Spitzenklasse. Die Kapelle ist in zahlreichen Fernsehsendungen aufgetreten, nahm bisher 35 CD's auf und besitzt schon zwei Goldene Schallplatten. Im Jahre 1998 wurde Krajanka für den „Grammy“ (in der Sparte Volks- und Blasmusik) nominiert und brachte es auf mehr als 1200 Konzerte im In- und Ausland. Seit ihrer Gründung im Jahre 1991 ist ihr Kapellmeister Václav Hlaváček und die Sängern der Kapelle sind Brigita Hlaváčková, Jiří Škvára a Vratislav Velek. Die Künstleragentur BRIVA und die Blaskapelle Krajanka veranstalten das alljährliche Internationale Blasmusik-Festival mit dem Namen „Hraj kapelo, hraj!“ (Spiel Kapelle, spiel!) am Ausstellungsgelände in Prag 7, Křižík's Fontäne. Im Jahre 2015 findet das Festival am 27. und 28. Juni statt.

KŘÍDLOVANKA, Kapellmeister Michal Chmelař / Tschechien

Die Blaskapelle Křídlovanka gründete 2001 der Trompeter Michal Chmelař. Ihren ersten Erfolg feierte die Kapelle 2003, bei Wettbewerb Vejvodova Zbraslav, wo sie reich beim ersten Mal zum Preisträger wurde. Auch in den nachfolgenden zwei Jahrgängen konnte die Křídlovanka ihren Sieg wiederholen. Den größten Erfolg feierte die Kapelle 2008 und 2012, als sie die Europäische Meisterschaft in der Interpretation der tschechischen und mährischen Blasmusik im holländischen Enschede und schweizerischen Seedorf gewan – in der Profi-Kategorie. Die Kapelle nahm zwei CD's auf: Veselá (2005) und Z marcipánu srdéčko (2007).

LIBKOVANKA, Kapellmeister Zdeněk Beneš / Tschechien

Die südböhmische Blaskapelle LIBKOVANKA wurde Anfang 2008 im Dorf Libkova Voda bei Pelhřimov gegründet. Sie besteht aus jungen Musikern, die überwiegend aus Südböhmen kommen und Freude an der Blasmusik haben. Das Repertoire der Kapelle umfasst vor allem Lieder aus Südböhmen und aus dem Böhmerwald. Den größten Anteil an der Gründung dieser Kapelle haben der heutige Kapellmeister Zdeněk Beneš und der Kunstleiter Michal Mareš. LIBKOVANKA spielt in der Besetzung von 12 Musikern und 4 Sängern. Im Jahre 2010 wurde ihre erste CD „Guten Freunden spielt das südböhmische Libkovanka“ herausgegeben, die im Rahmen des Festivals „Kubešova Soběslav“ getauft wurde. Im Jahre 2011 ist im Verlag Česká muzika die DVD „Im Böhmerwaldgegend“ erschienen und im Jahre 2012 wurde die CD „Aus unserer Gegend“ gedreht, wo die Zuhörer 23 Lieder überwiegend von südböhmischen Autoren finden können. Diese CD ist genauso wie die erste CD im Musikverlag Ladislav Kubeš erschienen. In diesem Jahr feiert eine der jüngsten südböhmischen Blaskapellen LIBKOVANKA (was das Durchschnittsalter ihrer Musiker angeht) ihr 6-jähriges Jubiläum.

MORAVANKA, Kapellmeister Jan Slabák / Tschechien

Der Gründer der Blaskapelle „Moravanka“ Jan Slabák wurde in Kelčany in Mähren geboren. Schon nach den ersten Aufnahmen der „Moravanka“ im Rundfunk war das Echo gross. Der entscheidende Durchbruch gelang aber im März 1973 im ersten Fernsehauftritt mit seinem kompletten musikalischen Programm. Heute kann „Moravanka“ stolz zurückblicken. Durch vier Millionen verkaufte Schallplatten, Kassetten und CD wurde die Popularität und die Beliebtheit der „Moravanka“ immer grösser. Im Jahre 1995 erhielt sie eine Platin- und im Jahre 1996 eine Diamantene Schallplatte. Dazu 6 „Goldene Platten“. Jan Slabák leitete mit seiner Moravanka eine neue Epoche der mährischen Blasmusik ein. Deswegen werden Jan Slabák und seine Moravanka nicht umsonst von Journalisten als „Die Königin der Blasmusik“ bezeichnet – „The Queen of Brass Bands“.

NIEDERÖSTERREICH-MUSIKANTEN MIT MARTINA

Kapellmeister Harald Grill / Österreich

Die Niederösterreich-Musikanten mit Martina wurden im Oktober 2002 von unserem Herby bei einem Musikantentreffen (wie könnte es anders sein) ins Leben gerufen. Nach unzähligen Telefonaten und einigen, bis in die späte Nacht dauernden Diskussionen in diversen Heurigenlokalen, konnten wir im Dezember 2002 das erstmalig gemeinsam proben. Das schwierigste war jedoch die Namenssuche, bis man sich auf Niederösterreich-Musikanten (jeder kommt aus einem anderen Teil Niederösterreichs) einigte. Heute sind wir eine Musikgruppe, die von Rock`n Roll über Schlager bis hin zu aktuellen Popnummern (hauptsächlich aber böhmisch-mährische Blasmusik) alles im Programm hat. Natürlich werden unsere Musikdarbietungen mit einem einzigartigen Showprogramm, Gesang und einer tollen Conference untermalt, was uns zu einem sicheren Garant für jede Veranstaltung macht.

VESELKA, Kapellmeister Ladislav Kubeš / Tschechien

Veselka – die Spitzenkapelle der böhmischen Blasmusik hält ihre Stellung und Ruf in der Blaskapellenszene bereits mehr als 25 Jahre. Ladislav Kubeš jun. der Sohn des weltbekannten und erfolgreichen Komponisten der volkstümlichen böhmischen Blasmusik, Ladislav Kubeš sen. leitet dieses Orchester (Kapellmeister) und spielt das Helikon. Den Kontrabass im Orchester der Nationaloper in Prag spielt er ebenfalls. Ihre Popularität sichert sich Veselka durch eine hervorragende böhmische Interpretation, die sich in der Tradition des südböhmischen Volksliedes wieder findet. Am diesjährigen Festival wird die Kapelle eine Neuheit präsentieren, gewidmet zum 70. Lebensjubiläum des Textdichters Jaroslav Hájek – eine CD „Zpívat budu dál“.

VYSOČINKA, Kapellmeister Tomáš Vodrážka / Tschechien

Wysočina-eine Kapelle mit vielen Gesichtern..., ist die kleinste professionelle Blaskapelle und kommt aus Vysočina. Im vergangenen Jahr feierte sie das 18-jährige Gründungsjubiläum. Im Verlauf ihres Wirkens erspielte sich die Kapelle einige Prestige Anerkennungen im Fach Blasmusik und gab Konzerte in ganz Europa und USA. In 2008 und 2010 spielte Vysočina Landsleute anlässlich der Tschechisch-Mährischen Tag in Chicago. Das Beste aus der tschechischen und mährischen Blasmusik verbunden mit einem originellen Programm aus Altprager Liedern, das ist Vysočina! Es singen Dana Bezstarostová a Ondřej Kolčava. Kapellmeister ist der Tenorhornist Tomáš Vodrážka.

WEINBERG MUSIKANTEN, Kapellmeister Hans Wetzler / Deutschland

Die Weinberg Musikanten haben sich seit der Gründung im Februar 1997, mit ihrem unverwechselbaren Klang, in die Herzen zahlreicher Zuhörer gespielt. Verschiedene Rundfunk – und Fernsehauftritte sowie Tourneen in den USA, Kanada, Ungarn und im deutschsprachigen Raum zeugen von der Beliebtheit dieser Besetzung. Im Repertoire finden sich, zahlreiche böhmische und mährische Stücke. Natürlich darf die traditionelle donauschwäbische Blasmusik, in der einige Musiker verwurzelt sind, nicht fehlen. Daher ist die Kapelle auch aktives Mitglied im Freundeskreis Donauschwäbische Blasmusik e. V., durch den sie im September 2008 mit der bronzenen Ehrennadel ausgezeichnet wurde. Ziel der 13 Amateure um den musikalischen Leiter Johann Wetzler war und ist es, Musik in hoher Qualität darzubieten. Die meisten Musiker wohnen im Raum Metzingen der Stadt der „Sieben-Keltern“. Deshalb wurde der Weinberg, Hausberg Metzingens, zum Namensgeber für die Kapelle.

KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ

Staroujezdská 25, CZ - 190 16 Praha 9 Újezd nad Lesy

Tel. +420 / 281 021 010, Fax +420 / 281 021 013, E-mail: kubes@kubes.eu

<http://www.kubes.eu>

INFORMATIONSDIENST:

Mgr. Petr Valeš, Kulturhaus, Jirsíkova 34/1, CZ - 392 01 Soběslav

Tel. /Fax +420 / 381 524 261, E-mail: kdms@seznam.cz

Besuchen auch Sie die Verkaufsstände links und rechts neben der Bühne vom Verlag Kubes während des Festivals. Dort erhalten Sie alle CD's, DVD's aller teilnehmenden Blaskapellen sowie alle Noten von dem berühmten Komponisten L. Kubes sen.

Viele Artikel zum Sonderpreis nur während des Festivals.

Schauen Sie einfach einmal bei uns vorbei, oder über www.kubes.eu