

21. Mezinárodní festival dechových hudeb KUBEŠOVA SOBĚSLAV 2015

Soběslav 18. – 19. 7. 2015



PETR STRÍŠKA (67) *dirigent* / Česká republika

Narodil se 18. 5. 1948 v Libici nad Cidlinou. První hudební vzdělání získal u svých rodičů. Otec Jaroslav hrál na housle, klarinet a saxofon, matka Libuše na housle. Petr studoval na Vojenské konzervatoři hru na klarinet a violoncello. Později si vzdělání doplnil na pražské konzervatoři – obor dirigování. Jako dirigent působil 2 roky u Vojenské hudby v Prešově a od 1975 do roku 1992 u Posádkové hudby v Praze. Jako dirigent spolupracoval s Velkým dechovým orchestrem LABÍN ve Staré Boleslavi, Městskou hudbou Františka Kmocha a Kmochovou hudbou Kolín. Od roku 2009 působí jako dirigent u „Harmonie 1872 Kolín“. Již od roku 1976 je členem mezinárodních porot soutěží dechových orchestrů. Napsal řadu skladeb a rovněž má na svém kontě řadu aranží, instrumentací a transkripcí především pro velké dechové orchestry.

JAROSLAV ZEMAN (79) *dirigent* / Česká republika

Narodil se 6. dubna 1936 v Horních Chvaletínách u Kolína. Začínal u vojenských hudeb jako hráč na baryton a pozoun. Po studiu na Pražské konzervatoři se stal kapelníkem vojenské hudby v Písku a později Posádkové a Ústřední hudby ČSLA v Praze. Od roku 1989 do odchodu do důchodu byl ředitelem Vojenské konzervatoře v Roudnici nad Labem. Napsal a upravil více než 300 skladeb. Již delší čas spolupracuje s Kubešovo hudebním vydavatelstvím a orchestrem Veselka, pro který aranžuje řadu skladeb pro různé sólové nástroje (např. Vzpomínka na cirkus Renz, Let čmeláka) a píše skladby, jako např. Cínový vojáček.

ALSATIA, kapelník *Charles Lemmel* / Francie

Alteckendorf je malé městečko v Alsasku/Elsass (F), vzdálené asi 30 km od Štrasburku. Městečko má 850 obyvatel. Venkovskou kapelu založilo 7 mladých hudebníků již v roce 1925. Do roku 1979 vedl kapelu stále jeden ze zakládajících členů. Potom převzal vedení kapely mladý trumpetista Charles Lemmel a ten jí vede již 36 let. Pro kapelu je velká čest, že byla letos pozvána do Soběslavi a může zde oslavit své 90.leté jubileum právě na mezinárodním festivalu dechových hudeb „Kubešova Soběslav“.

BABOUCI, kapelník *Petr Shýbal*

Babouci oslaví letos již 147 let. Kapela vznikla v roce 1868 a jejím prvním kapelníkem byl Josef Prener, rodák z Němčic. Bratři Baboučkové kapelu v roce 1875 přejmenovali na BABOUKY. I dnes hrají BABOUCI v tradičním obsazení jedenácti muzikantů, z toho jich sedm i zpívá. V repertoáru kapely jsou hlavně lidové písničky se sóly klarinetů, křídlovek a baskřídlovek. V roce 1968, při 100. výročí BABOUKŮ, se stal kapelníkem pan Václav Rožboud z Němčic. Po jeho smrti v roce 1998 převzal vedení orchestru dlouholetý barytonista kapely František Petrách z Čakova. Na jaře roku 2002 pro velké pracovní zatížení předal taktovku Es klarinetistovi Petru Shýbalovi z Lišova. Zelené vesty Babouků s nášivkou pavouka a jejich hru znají ctitelé dobré dechovky v celé naší republice a kapela má řadu příznivců i v zahraničí. Babouci natočili pro Kubešovo hudební vydavatelství již dvanáct MC/CD, dvě DVD a získali jednu platinovou a jednu zlatou desku. Nejnovější CD nese název „Vracím se domů“.

DAS KLEINE ENSEMBLE DER TRACHTENKAPPELLE BRAND

kapelník Gerald Zeller

Tento „Malý soubor“ se skládá výhradně z hudebníků velkého orchestru Trachtenkapelle Brand. Impulsem pro založení tohoto souboru byla potřeba účinkování při různých příležitostech, a dále rozvíjet dlouholeté přátelství s Ladislavem Kubešem sen., kterého hudebníci z Brandu nazývají „králem české polky“. Trvalou součástí jejich repertoáru jsou i rukopisy skladeb psané přímo Ladislavem Kubešem. Další část repertoáru tvoří skladby jejich kapelníka Geralda Zeller. Jako vzpomínku na Ladislava Kubeše založili v Brandu v roce 2010 hudební festival „Český sen-Der böhmische Traum“. S kapelou zpívají Caroline Porod, Birgit Weisgram a Jürgen Uitz.

DECHOVÝ ORCHESTR TEMELÍN, kapelník Lenka Petrášková

Zřizovatelem orchestru je Obecní úřad Temelín. Kapela slaví letos 21. výročí založení. Řadu let vedl orchestr, tehdy „dětský“ Jaroslav Košnář. On sám k tomu řekl: „Není jednoduché naučit malého muzikanta trpělivosti a pili, bez které se nikdo muzikantem nestane. Samotný talent ale také nestačí. Bez společné snahy žáka, učitele a podpory rodičů žádný talent nedosáhl svého mistrovství.“ Během svého působení v orchestru vychoval Jaroslav Košnář řadu vynikajících hudebníků a taktovku po něm převzala Lenka Petrášková, která v orchestru působí již od svých osmi let. Orchestr uskutečnil celou řadu vystoupení nejen u nás, ale i v zahraničí – Rakousko, Německo. Na světovém festivalu dechových hudeb v severoněmeckém Rastede v roce 1998 se orchestr umístil na 3. místě.

HAPPARANKA, kapelník Jérémie Rupp / Francie

Orchestr se skládá z dvanácti mladých hudebníků. Kapelu založila v roce 2009 skupina přátel, jejichž velkým koníčkem je „vášeň“ pro dechovou hudbu. Muzikantům se v oblasti kolem „Hunspachu“ říká „Happer“. Kapela ráda hraje českou a moravskou dechovku a hudebníci si všimli, že řada názvů českých kapel končí na „ANKA“ a tak si k „Happer“ přidali také „ANKA“ a vznikla HAPARANKA.

HARMONIE 1872 KOLÍN[®], dirigent Petr Stříška

Orchestr působí jako občanské sdružení s vlastní právní subjektivitou od roku 2003. Sedmdesátičlenný kolektiv hudebníků se svou interpretační vyspělostí je schopný splnit všechny požadavky spojené s realizací slavnostních a pietních aktů, oslav výročí, jubileí a svátků státních, regionálních či místních nebo hodnotnou produkci ozdobit kulturní, společenské a sportovní akce všeho druhu. Repertoár orchestru zahrnuje všechny hudební žánry – od operní, operetní, muzikálové a symfonické tvorby klasiků i současných autorů našich i světových v kvalitních transkripcích pro symfonický dechový orchestr, po původní populární, taneční a pochodovou hudbu. Umělecká úroveň orchestru umožňuje častou spolupráci s předními profesionálními umělci, pravidelným hostem koncertů Harmonie 1872 Kolín je vokální sólistka a moderátorka Renée Nachtigallová. Na koncertech a pochodových produkcích doma i v zahraničí s orchestrem vystupuje taneční skupina mažorettek Hvězdičky Konárovice a Srdíčko Kolín. Předsedou správní rady je pan Zdeněk Jírek, místopředsedou pan Radek Šubotník. Orchestr diriguje hudební skladatel, dirigent a hudební pedagog pan Petr Stříška.

HORALKA Z DOMAŽLIC, kapelník Josef Kubalík

Dechová hudba Horalka vznikla v roce 1973. Založil ji vojenský muzikant Karel Bastian spolu s Václavem Wiesnerem. Ten se stal jejím kapelníkem a vedl ji rovných 35 let. Horalka má ve svém repertoáru skladby nejen z Chodska, Šumavy (J. Thums, J. Čiviš, M. Hranai) a jižních Čech (L. Kubeš, A. Doško, J. Lipold), ale i skladby ostatních autorů (K. Vacek, J. Vejvoda, A. Pecha, A. Školka). Na zábavách a plesech hraje také taneční hudbu. Účastní se také různých festivalů dechové hudby, které se pořádají v ČR. Například v Trhových Svinech, Strážkovicích, Třeboni a v neposlední řadě také v Soběslavi. Již tradicí se stalo hostování Horalky na výstavách Hobby a Země Živitelka v Českých Budějovicích. V únoru kapela vystupuje na tradičním Pošumavském věnečku v Praze. Dechová hudba Horalka nahrála dvě CD. První s názvem „Tobě Šumavo“ a druhé „Sláva Chodsku“. Zpěváky kapely jsou Bára Balounová, Magda Hrušková a Hynek Hradecký.

JIŽANI, kapelník Miroslav Dvořák

Temperamentní jihočeská kapela Jižani, složená z mladých profesionálních muzikantů, patří mezi nejlepší dechové orchestry z Čech a Moravy. Dokazuje to mj. absolutní vítězství celostátního finále jubilejního 20. ročníku mistrovství ČR dechových hudeb 2012 Zlatá křídlovka, kterým Jižani získali titul Mistr republiky dechových hudeb. Jižani, kteří mají na svém kontě dvě hudební CD, vzdávají hold české a moravské dechovce. Taktý valčíku a polky ale mísí i s dalšími žánry, jako jsou swing, blues, waltz nebo tango. Třetí CD má název „Vánoce s Jižany“. Kapelníka, uměleckého vedoucího a trumpetistu Miroslava Dvořáka doprovázejí trumpetisté Martin Chodl, Petr Suda, tenoristé Luboš Šimáček a Víta Tvaroh, akordeonista Jirka Teska a basista Láďa Chadt. Na bicí hraje Bohouš Dudáček, doprovodné nástroje Robert Tauer, Miroslav Kochánek a Jarda Čížek horny, Vladimír Dvořák trumpeteta. Zárukou kvalitního hudebního zážitku jsou také zpěváci Luboš Jech, Jaromír Šnedorfer, Marie Chuchlová a Ivana Stellnerová.



KRAJANKA, kapelník Václav Hlaváček

Krajanka patří mezi nejznámější a nejpopulárnější české kapely. Byla založena v roce 1991 v Praze z profesionálních muzikantů. Krajanka vystupovala v několika desítkách televizních pořadů, natočila 35 CD a je držitelkou dvou Zlatých desek. V roce 1998 byla Krajanka nominována na cenu „Grammy“ v žánru lidové a dechové hudby. Krajanka odehrála více než 1200 koncertů u nás i v zahraničí. Od jejího založení v roce 1991 je kapelníkem Václav Hlaváček, sólisty Krajanky jsou Brigita Hlaváčková, Jiří Škvára a Vratislav Velek. V roce 2009 byla Krajanka spolupořadatelem 10. Mistrovství Evropy dechových hudeb. Umělecká agentura Briva a Krajanka jsou pořadatelí Mezinárodního festivalu dechových orchestrů „HRAJ KAPELO, HRAJ“ v Praze na Křižíkově fontáně. V roce 2016 bude festival 25. a 26. června.

MODRÁ MUZIKA, kapelník Zdeněk Thuma

Dechový orchestr Modrá Muzika založil v roce 1975 se svým mladším bratrem Miroslavem nynější kapelník Zdeněk Thuma. Původním zřizovatelem by Svaz požární ochrany v Novém Strašecí a Modrá Muzika dodnes vystupuje jako hasičská kapela. V současné době hrají v orchestru i oba kapelníkovy synové. S Modrou Muzikou se mohou posluchači setkat na festivalech a přehlídkách malých dechovek např.: Kněževeská dechparáda, Hraj kapelo, hraj, Žatecký hop-fest, Kubešova Soběslav a různých slavnostech a veselicích ve středočeském regionu a v hlavním městě Praze. K nejvýznamnějším zahraničním akcím Modré Muziky patřilo vystoupení v hlavním programu na Oslavách Hessenských dnů SRN v roce 2001 a při oslavách 125. Výročí založení hasičského sboru v Dietzenbachu.

PALAVANKA ZE STAROVIČEK, kapelník Hynek Novotný

Dechová hudba Palavanka ... jak již název napovídá, jejím domovem je kraj Pálavských vrchů, kraj dobrého vína, překrásných lidových krojů a zvyků. Palavanka udržuje v kraji pod Pálavou dlouholetou tradici dechové hudby. Je pokračovatelem muzicírování jak v obci Starovičky, ve které nyní sídlí, tak v obci Strachotín, ve které na podzim roku 1974 vznikla. Za doby svého působení se Palavanka úspěšně představila i v několika evropských státech. V rozmanitém repertoáru Palavanky najdete nejen skladby významných moravských a českých skladatelů, ale i skladby z vlastní autorské dílny (Marek Prajka/Lukáš Prajka) nebo skladby pro sólové nástroje a úpravy lidových písní. V roce 2006 Palavanka vydala své první CD pod názvem „Chlapci od Pálavy“ a v roce 2014 druhé CD a DVD pod názvem „Palavanka 40 let – Na Pálavě“. Dechová hudba Palavanka pořádá každoročně poslední neděli v červnu v obci Starovičky festival „Dechovka pod Pálavou“.

POHORANKA ZE SEBRANIC, kapelník Jan Pohorský

Kapela vznikla v Sebranicích u Litomyšle v průběhu roku 2008. Hraje v ní 11 zkušených muzikantů převážně mladšího a středního věku. Zpívají 2 zpěvačky a 2 zpěváci. Repertoár kapela čerpá ze skladeb českých i moravských autorů, v poslední době má i několik vlastních skladeb. Pravidelně se zúčastní dechových slavností ve Svitavách a různých společenských akcích v okolí. Již druhá prezentace na „Kubešově Soběslavi“ je pro kapelu výzvou a motivací k další činnosti.

SEBRANKA Z VLAŠIMI, kapelník Luboš Průša, umělecký ved. Ludvík Merta

Vlašimskou Sebranku sestavil v roce 1993 učitel zdejší ZUŠ pan Luboš Průša. Členy kapely „sesbíral“ – odtud vyplynul i její název, z kraje pod Blaníkem. Repertoár kapely tvoří převážně české lidové písničky, skladby moravských autorů a skladby pro sólové nástroje. Opomenuta není ani vlastní tvorba, především z autorské dílny pana Bohuslava Zavřela. Sebranka z Vlašimi pořádá pro své posluchače pravidelná hudební vystoupení. Účastní se také různých přehlídek a festivalů. Mezi největší úspěchy patří absolutní vítězství na festivalu „Vejvodova Zbraslav“ v roce 2000, dále pak účast v soutěži „Polka-fest“, „Koletova Rtyně“, „Kubešova Soběslav“, či na festivalu „Hraj kapelo, hraj“. V roce 1997 vydala u příležitosti 100. výročí založení benešovského pivovaru své první CD „Sláva Ferdinandu“, druhé v roce 1998, se směsí písniček o muzikantech, řemeslech, hospůdkách a koních, třetí roku 2001 s názvem „Není špatně na tom světě“, čtvrté z roku 2008 Sebranka nazvala „Každý jen tu svou“. Zatím poslední, pátý titul, vznikl na jaře loňského roku. Název dostal podle jedné z písní Bohuslava Zavřela „Muzikant má srdce“. Toto CD nabídla Sebranka svým věrným posluchačům při příležitosti 20.letého výročí od svého založení.

VALANKA, kapelník Václav Pavel

Podorlická hudba Valanka, z.s. vznikla v letech 1986-1987. Za dobu své existence dosáhla Valanka řady zajímavých úspěchů. V roce 2001 nahrála CD „Písničky Čechů v Chorvatsku“ s lidovými písněmi v úpravě Miroslava Císaře. V letech 2000 a 2003 se probjovala do finále soutěže Polkafest, ve kterém získala cenu sympatií publika. V roce 2013 dokončila Valanka nové CD „U nás v Podbřezí“, ve kterém představuje několik autorských skladeb z pera jejího člena, trumpetisty Petra Ryšavého, a které obsahuje řadu písní otextovaných Miloněm Čepelkou, se kterým Valanka od roku 2011 navázala bližší spolupráci. Již řadu let se Valanka úspěšně prosazuje i za hranicemi východočeského regionu a pravidelně zajíždí na zahraniční zájezdy, například do Holandska, Chorvatska, Rakouska, Maďarska nebo Polska.

VESELÁ SEDMA, kapelník Jan Sedlařík

Veselá sedma – dechová hudba z Vysočiny založena 5. října 1985. Skupinu založilo sedm muzikantů, zpěvačka a zpěvák. Ti vytvořili netradiční dechovku s cílem hrát dobrou muziku, zachovat bohatý repertoár všech našich hudebních skladatelů tohoto žánru a přiblížit lidem krásné české písničky i jména našich předních hudebních skladatelů. Na hudební domácí scénu vystoupila Veselá sedma v prosinci 1985. Svým specifickým hudebním projevem si brzy získala své posluchače, kterých přibývalo, a tak o vystoupení nebyla nouze. Již v roce 1986, kdy výjezd českých kapel do zahraničí byl pro amatérskou muziku téměř vyloučen, byla pozvána na oslavy výročí ukončení II. světové války do Belgie, kde pak ještě další tři roky rozdávala radost našim krajanům a jejich rodinám. S počtem vystoupení v Československé a později v České republice se množila i vystoupení v zahraničí a přibývalo zemí, kde se kapela Veselá sedma objevovala – Německo, Švýcarsko, Rakousko, Holandsko, Lucembursko, Dánsko, Francie, aj. I doma se dechovka prosazovala stále více. Vedle plesů, tanečních zábav, koncertů a estrád spolu s českými herci a umělci hrála Veselá sedma také na prestižních akcích Chodské slavnosti v Domažlicích, Mezinárodní dny mléka v Praze, Zahrada Čech v Litoměřicích a na jubilejní 100 – leté výstavě v Praze. Pravidelně se též účastní programu na výstavě Země Živitelka v Českých Budějovicích. Významné je rovněž čtyřleté účinkování na Plese olympioniků v paláci kultury v Praze.

VESELKA LADISLAVA KUBEŠE – Dechová hudba v té nejlepší kvalitě

je vynikající a všude – doma i v zahraničí – žádaný dechový orchestr z Prahy. U jeho zrodu v roce 1975 stál jihočeský skladatel Ladislav Kubeš starší (1924 – 1998), k jehož počtě se ve městě Soběslav pořádá každoročně velký mezinárodní festival KUBEŠOVA SOBĚSLAV. Pod jménem Veselka Ladislava Kubeše kapela veřejně vystupuje a studiově natáčí od roku 1981, kdy v něm pod vedením Ladislava Kubeše mladšího, po léta kontrabasisty operního orchestru prestižního Národního divadla v Praze, začali hrát jeho profesionální kolegové, samí špičkoví hudebníci. Také pěvečtí sólisté patří k nejlepším, kteří v České republice v žánru dechové hudby působí. Dramaturgie a repertoár orchestru vychází především z autorského odkazu Ladislava Kubeše otce a obecněji vůbec z melodiky jihočeského folklóru, jehož byl sběratelem a pilným upravovatelem, rozšiřuje se však o jeho hudební následovníky, ať už dávno známé, nebo iniciativně vyhledávané. Čtyřicet, vlastně už jedenačtyřicet let práce, za kterou se může Veselka ohlížet s nezpochybnitelnou hrdostí, přiděluje jí známku nejvyšší jakosti a trvale jí opatruje a rozšiřuje zaslouženou popularitu.

Nová kniha

„MOJE ČESKÁ VLAST“

Život a práce výjimečného skladatele
Ladislava Kubeše.

Biografie od Miloně Čepelky.

2 bonusy: DVD + CD

**Noty pro dechovku, MC, CD, VHS a DVD z produkce
KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ**

**si můžete koupit v prodejním stánku vydavatelství vedle pódia,
nebo objednat na adrese:**

**KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská 25, 190 16 Praha 9 Újezd nad Lesy
tel. 281 021 010, fax 281 021 013, e-mail: kubes@kubes.eu
<http://www.kubes.eu>**

INFORMACE:

Kulturní dům města Soběslavi, Jirsíkova 34/1, 392 01 Soběslav
tel./fax 381 524 261, e-mail: kdms@seznam.cz

