

18. Mezinárodní festival dechových hudeb KUBEŠOVA SOBĚSLAV 2012

Soběslav 21. – 22. 7. 2012



Gerhard SULLYOK (63), dirigent závěrečného vystoupení všech dechových hudeb

Po maturitě studoval hru na flétnu u sóloflétnisty Vídeňské filharmonie prof. Schulze. Dále studoval hudební vědu v Grazu. Po založení nahrávacího studia a hudebního vydavatelství Tuba Musikverlag začal od roku 1986 spolupracovat s Ladislavem Kubešem sen. kterého často navštěvoval v Žišově. Jelikož je velký milovník a propagátor jihočeské dechovky jeho spolupráce pokračuje dále s vydavatelstvím L. Kubeše jun. Od roku 1995 je vydavatelem „Österreichische Blasmusikzeitung“ ve kterém informuje o hudebním dění na rakouské dechovkové scéně. Blasmusikszene.

12° PLZEŇ – dechovka plzeňské konzervatoře, kapelník Mgr. Jindřich Kolář

Soubor navazuje na dlouholetou tradici školy, kde fungoval velký dechový orchestr pod vedením prof. Žurka. V současné podobě dechovka působí od roku 2006. Vedoucím je Mgr. Jindřich Kolář. Soubor má v repertoáru nejen českou dechovku v klasických úpravách známých jmen, ale také skladby moderních rytmů. Pravidelně se zúčastňuje festivalů dechové hudby v Plzni, Rožmitále, Poberouní, nebo na Zbraslavi. Koncertoval v Anglii a Německu, ale vrcholem byla jistě třítydenní účast na Festivalu of Nations v americkém Tennessee v roce 2009. Pravidelně také natáčí pro Čs. rozhlas v Plzni a na jeho kontě nechybí ani CD a DVD.

BABOUCI, kapelník Petr Shýbal

Babouci oslaví letos již 144 let. Kapela vznikla v roce 1868 a jejím prvním kapelníkem byl Josef Prener, rodák z Němčic. Bratři Baboučkové kapelu v roce 1875 přejmenovali na BABOUKY. I dnes hrají BABOUCI v tradičním obsazení jedenácti muzikantů, z toho jich sedm i zpívá. V repertoáru kapely jsou hlavně lidové písničky se sóly klarinetů, křídlovek a baskřídlovek. V roce 1968, při 100. výročí BABOUKŮ, se stal kapelníkem pan Václav Rožboud z Němčic. Po jeho smrti v roce 1998 převzal vedení orchestru dlouholetý barytonista kapely František Petrách z Čakova. Na jaře roku 2002 pro velké pracovní zatížení předal taktovku Es klarinetistovi Petru Shýbalovi z Lišova. Zelené vesty Babouků s nášivkou pavouka a jejich hru znají ctitelé dobré dechovky v celé naší republice a kapela má řadu příznivců i v zahraničí. Babouci natočili pro Kubešovo hudební vydavatelství již jedenáct MC/CD, dvě DVD a získali jednu platinovou a jednu zlatou desku. Poslední CD nese název „Já už to políčko...“.

BLASKAPELLE JANTAR, kapelník Thomas Wegmüller (Švýcarsko)

Nikoliv hraní na soutěžích a měření sil nýbrž credo „Láska k české hudbě“ a radost z muzicírování na základě co možná originální dechové hudby vedla r. 1994 k založení kapely. Z deseti jmen si vybrala malebné JANTAR, které se v německém slově „Bernstein“ vztahuje na región Bern. Tento „kámen“ z borovicové smůly přináší vyrovnanost, rozhodnost a rozvážnost. Kapela cvičí jednou za měsíc a ve svém repertoáru se zaměřuje na skladby českých skladatelů. K nezapomenutelným zážitkům patří dva zájezdy na festivaly do Česka 1996 a 2002, na kterých sklídila velké uznání. Vrchol svého úspěchu slavila kapela na Vejvodově festivalu na Zbraslavi u Prahy, kde získala dva pokály a tři diplomy ve Zlatém pásmu.

DECHOVÁ HUDBY OTY HELLERA, kapelník Ota Heller

Plzeňská kapela Oty Hellera oslavila v roce 2008 50 let svého trvání. Přes 50 let stojí u dirigentského pultu kapelník a muzikant Ota Heller. Kapela natočila desítky skladeb pro Český rozhlas v Plzni a také pro hudební vydavatelství Panton. Ota Heller se svojí kapelou odehrál stovky vystoupení nejen v České republice, ale i v mnoha státech Evropy, Japonsku a také v USA. Pořádá proměnné koncerty, vystupuje při zábavách a pravidelně na Štědrý den znějí z věže plzeňské katedrály Sv. Bartoloměje vánoční koledy v podání Plzeňské dechovky. Kapela se zúčastňuje mezinárodních soutěží v Bavorsku a dalších festivalů např. Kubešova Soběslav. Ota Heller spolupracoval i s Ladislavem Kubešem st., který pro něj složil polky „Plzeňské náměstí“ a „Veselí bratři“. Kapela nahrála 2 CD.

DIE BLASKAPELLE PENG, kapelník Harald Reiss (Německo)

Na začátku stála hudba ve stylu „Egerländer“ Ernsta Mosche. Kontakty s muzikanty dechových hudeb „Original Böhmische“ a „Wilfried Rösch“ vedly k založení nové kapely pod jménem „Peng“ ve smyslu „muzika jako střela“, jméno, které se dobře pamatuje. 12. listopadu 1995 se konalo první a úspěšné vystoupení v městské hale v Messkirchu. To povzbudilo kapelu, aby pokračovala. Dnes ji spojuje dobré kamarádství a radost z muzicírování, o kterou se dělí s četnými posluchači. Je složena z 18 muzikantů z okolí Sigmaringen v Německu pod vedením Harald Reisse. Její repertoár obsahuje i skladby českých i moravských skladatelů. Hraje na zábavných pořadech, výročních koncertech, spolkových slavnostech. Podnikla zahraniční cesty např. do Argentiny, Maďarska a na Floridu v USA. Slyšet je ji i v rádiu a televizi doma i v zahraničí. Natočila čtyři hudební nosiče.

DIE KLEINTURWALLER MUSIKANTEN, kapelník Tamás Pete (Maďarsko)

Kapela byla založena roku 2007 devíti mladými muzikanty s věkovým průměrem 18 let, většinou amatéry, z Biatorbágy a Sósokútu nedaleko Budapešti. Jsou potomci Maďarů, maďarských Němců a Slováků a proto hrají, a to jako první kapela v Maďarsku, v originálním obsazení oblíbenou českou, moravskou, slovenskou a německou hudbu. Spolupracují s maďarsko-německými tanečními skupinami a cestují s nimi jak po Maďarsku tak zajíždějí i do zahraničí, např. do Německa, Rakouska a Belgie.

FRISCHLUFTPROJEKT, kapelník Alexander Kastenhofer (Německo)

V roce 1995 se dalo 6 studentů Studentského Big-Bandu University v Lipsku dohromady a založilo „FRISCHLUFT-PROJEKT“ Úspěch této skupiny vedl k řadě vystoupení a také působení v jedné divadelní hře. Kapela byla flexibilní a měla v repertoáru vše od valčíků až po „dixilend“. Po cestě do Austrálie v roce 2001, samozřejmě s nástroji a hudební zážitky z návštěvy koncertu jedné české kapely krátce po návratu domů vedl ke zvýšení počtu hudebníků na klasické dechovkové obsazení – 12 hudebníků. Od roku 2009 hraje kapela pouze v tomto obsazení a stále sleduje dění na české dechovkové scéně.

HORALKA Z DOMAŽLIC, kapelník Josef Kubalík

Horalka vznikla v roce 1973. Založil ji vojenský muzikant Karel Bastian spolu s Václavem Wiesnerem. Ten se stal jejím kapelníkem a vedl ji rovných 35 let. Tato dechová hudba působí nejen v oblasti Chodska ale zajíždí i do vzdálenějších míst jak v Čechách, tak v sousedním Německu. Hraje nejen k tanci a poslechu, ale také různé slavnosti, koncerty, průvody atd. Její repertoár se skládá jak ze skladeb starších autorů (Poncar, Vacek, Vejvoda atd.), tak i autorů současných (Kubeš, Doško, Pecha, Lipold, atd.) Ve svém repertoáru má však i skladby a písničky z Chodska a Šumavy od Milana Hranaie a Josefa Thumse. Při tanečních zábavách hraje Horalka jak starší, tak i současně moderní skladby. V současné době Horalka hraje ve složení deseti muzikantů. Stálými zpěváky jsou František Fremund a Dáša Maříková.

JIŽANI, kapelník ing. Miroslav Dvořák

kapela JIŽANI z Č. Budějovic vznikla roku 2010. Dokázala si získat přízeň posluchačů svým uměním i „jižanským temperamentem“. Kapelu tvoří většinou mladí profesionální muzikanti, kterým kapelník dává volnost při výběru repertoáru. „Chceme dechovku dostat o pár příček výš, aby přibyli další stálí posluchači a mezi nimi i mladší ročníky. Abychom se mohli společně radovat z muziky, kterou máme rádi,“ říká kapelník Miroslav Dvořák. Kapela JIŽANI vydala své první CD, druhé uvede na trh co nevidět.

KRAJANKA, kapelník Václav Hlaváček

Krajanka je profesionální dechová kapela, která patří mezi špičkové dechové orchestry u nás. Vznikla v roce 1990. Repertoár kapely je složen převážně z vlastních úprav lidových písniček a ze skladeb klasiků české dechovky s kterými potěšila posluchače na více jak 1000 koncertech. Navštívila řadu zemí – Rakousko, Německo, Holandsko, Francii a Švýcarsko. Krajanka účinkovala v 62 televizních pořadech a vyhrála v roce 1993 soutěž profesionálních malých dechových orchestrů „Polka Fest“. Natočila 30 CD a je držitelem dvou zlatých desek. Za CD To nejlepší z Čech dostala v roce 1998 nominaci na Cenu hudební akademie v kategorii lidová a dechová hudba. Od jejího založení je kapelníkem Václav Hlaváček, sólisty Brigita Hlaváčková, Vratislav Velek a Jiří Škvára. V neposlední řadě je Krajanka i spolupořadatelem Mezinárodního festivalu dechové hudby „HRAJ KAPELO, HRAJ“ v Praze na Křížíkově fontáně

LIBKOVANKA, kapelník Zdeněk Beneš, umělecký vedoucí Michal Mareš

Parta mladých muzikantů z celého Jihočeského kraje spolu hraje od roku 2008. U počátků stáli Zdeněk Beneš a Michal Mareš. Skladby s texty Zdeňka Beneše tvoří velkou část repertoáru. A jak říkával Ladislav Kubeš starší, nejlíp si člověk autorskou tvorbu ověří před lidmi a s vlastní kapelou... Libkovanka hraje v obsazení dvanácti muzikantů a čtyř zpěváků. Má za sebou řadu vystoupení, ale nejvíce si cení účasti na festivalu Kubešova Soběslav, kde se v živém vysílání rozhlasu křtilo její první CD Dobrým přátelům hraje jihočeská Libkovanka. Na letošek si Libkovanka připravila své druhé CD „Z našeho kraje“.

POHORANKA ZE SEBRANIC, kapelník Jan Pohorský

Kapela vznikla v Sebranicích u Litomyšle v průběhu roku 2008. Hraje v ní 11 zkušených muzikanti převážně mladšího a středního věku. Zpívají 2 zpěvačky a 2 zpěváci. Repertoár kapela čerpá ze skladeb českých i moravských autorů, v poslední době má i několik vlastních skladeb. Pravidelně se zúčastní dechových slavností ve Svitavách a různých společenských akcích v okolí. Prezentace na „Kubešově Soběslavi“ je pro kapelu výzvou a motivací k další činnosti.

SEBECHLEBŠTÍ HUDCI, kapelník Jozef Demian (Slovensko)

Kapela přijíždí z vesnice Sebechleby na úpatí Bansko-Štiavnických vrchů. Historie kapely sahá do období mezi dvěma světovými válkami, obnovená historie se píše už 62 let. V roce 1950 znovu začala činnost amatérské muziky pod vedením místního varhaníka. Postupně v této kapele přibývali muzikanti s hudebním vzděláním. Podle pověsti „hudci ze Sebechlebov“ svým hudebním mistrovstvím a odvahou kdysi dokázali oklamat Turky a vysvobodit ze zajetí vzácnou paní. Kapela vystupuje doma i v zahraničí.

SKALAČKA, kapelník Josef Trantina

Jihočeská dechovka Skalačka z Holašovic má více než třicetiletou tradici. V repertoáru převládají úpravy hudebních skladatelů p. Ladislava Kubeše, Ady Doška a Jana Lipolda. Tóny Skalačky zaznívají

z vysílání českobudějovického rozhlasu, kapela je oblíbená doma i v zahraničí. Jméno kapela převzala od vrchu Skalka nad Holašovicemi. Snahou souboru je zahrát všem pro radost a dobrá nálada posluchačů je kapele nejlepší odměnou. Patronem souboru je po celou dobu trvání ZD Skalka Jankov.

STRAHOVANKA, kapelník František Adámek

Kapela vznikla v roce 1962 po zrušení velkého orchestru Čs. státního souboru písní a tanců. Od roku 1986 je v čele Strahovanky trumpetista František Adámek. Krédo F. Adámka je – dodržovat a zachovávat klasický zvuk dechovky pro další generace neboť jak sám tvrdí „ v dechovce je kus vlastenectví a národního bohatství“. Od svého založení kapela uskutečnila přes 5. 000 vystoupení. Jejímú mistrovství aplaudovali posluchači mnoha zemí jak v Evropě tak zámoří. Nejjižněji hrála v Libyi, nejseverněji ve Finsku až za polárním kruhem, nejzápadněji v Argentině a nejvýchodněji v Číně. Natočila bezpočetné množství písniček v rozhlase a řadu televizních pořadů.

VACENOVJÁCI, kapelník Petr Grufík

Krojovaná dechová hudba VACENOVJÁCI vznikla v roce 1976 jako mládežnický orchestr „Radostné mládí“. Sídlem kapely jsou Vacenovice kousek od Hodonína. Výsledkem rostoucí úrovně kapely bylo vítězství v desátém ročníku soutěže o „Zlatou křídlovku“ v roce 1992. Vedle skladeb koncertního charakteru hraje skladby lidové. V roce 2000 podruhé za sebou získala titul „Nejúspěšnější dechovka dechovkové hitparády ČRo Praha“. Vacenovjácům tleskali v Rakousku, Německu, Francii, Polsku, Holandsku, Itálii a Turecku. Vydali již 20 nosičů MC a CD.

VESELKA, kapelník Ladislav Kubeš

Hlavním úkolem Veselky je udržovat v podvědomí posluchačů skladby Ladislava Kubeše staršího. Při množství více než 400 skladeb má Veselka ještě hodně práce před sebou. Kapela nezapomíná ani na další jihočeské skladatele Adu Doška, Vlastu Dvořáka, Jana Lipolda, Antonína Pechu, Jana Vlacha a další. Dvorním textařem Veselky je Zdeněk Beneš, který v současné době s kapelou hraje na doprovodnou trumpetu. Veselka natočila více než 50 CD, získala 2 Platinové a řadu Zlatých „desek“. Pro letošní festival si kapela připravila řadu CD – sólové CD k jubileu skvělého tubisty České filharmonie a dlouholetého spolupracovníka Veselky – Karla Malimánka, 6 DVD natáčených na soběslavských Blatech a novinku – CD Přání od srdce.

VYSOČINKA, kapelník Tomáš Vodrážka

Vysočinka – kapela mnoha tváří, je nejmenší profesionální dechovka z Vysočiny. V loňském roce Vysočinka oslavila patnácté výročí založení. Za dobu svého působení kapela získala několik prestižních ocenění v oblasti dechové hudby a koncertovala nejen po celé Evropě, ale v roce 2008 a 2010 zahrála i českým krajanům v USA při příležitosti Moravských dnů v Chicagu. To nejlepší z české a moravské dechovky, spojené s originálním programem staropražských písniček, to je Vysočinka! S Vysočinkou zpívají Dana Bezstarostová, Lubomír Pudil a Ondřej Kolčava.

Noty pro dechovku, MC, CD, VHS a DVD z produkce KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ si můžete koupit v prodejním stánku vydavatelství vedle pódia, nebo objednat na adrese: KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská 25, 190 16 Praha 9 Újezd nad Lesy tel. 281 021 010, fax 281 021 013, e-mail: kubes@kubes.eu, <http://www.kubes.eu>