

Kulturní dům Soběslav
Město Soběslav



KUBEŠOVA SOBĚSLAV

BLATA SE BAVÍ
národopisné dny



1.

Festival
dechových
hudeb



16. července 1995 - soběslavské náměstí
17. července 1995 - Kulturní dům Soběslav

PROGRAM:

Neděle 16. 7. 1995 – soběslavské náměstí

- 9.30 – odjezd autobusu na okružní jízdu po Blatech s LADOVANKOU
- 10.00 – národopisný soubor „Soběslavská chasa mladá“
- 10.45 – dudácký taneční soubor JITRA
- 11.05 – Blatácký soubor z Vlastiboře

1. FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB

- 12.30 – LUŽNICANKA, řídí ing. J. Svoboda – Planá nad Lužnicí
- 13.05 – slavnostní zahájení festivalu
- 13.20 – JIHOČESKÁ MUZIKA, řídí M. Palas – Soběslav
- 14.10 – DRAŽICKÁ DECHOVKA, řídí T. Goll
- 15.00 – ROLNÍČKA, řídí J. Strnad – Tábor
- 15.50 – BLAŤÁCKÁ DECHOVKA, řídí O. Píha – Veselí nad Lužnicí
- 16.40 – SOBĚSLAVANKA, řídí J. Hýna
- 17.30 – VLACHOVKA, řídí J. Vlach – Týn nad Vltavou
- 18.20 – LADOVANKA, řídí J. Fric – Soběslav
- 19.00 – závěrečné skladby Ladislava Kubeše
„Moje česká vlast“
„Borkovická“
společně zahrají všechny hudby za řízení autora

Pondělí 17. 7. 1995 – kulturní dům

- 19.00 – Česká televize Brno natáčí s dechovým orchestrem VESELKA pořad 3x NEJ... aneb DECHPARÁDA PO NAŠEM

Festival se uskuteční pod patronací ostatních blatských obcí:

Veselí nad Lužnicí, Žižova, Borkovic,
Mažic, Zálší, Klečat,
Komárova, Vlastiboře a Zaluží.

Na pořadatelské službě se podílí členové Obce Baráčníků Soběslav.

Poděkování patří sponzorům: a. s. LADA
a. s. JITONA
a. s. RAŠELINA
a SORYBĚ Soběslav.



Ladislav Kubeš

Jihočeský skladatel a muzikant Ladislav Kubeš se narodil v roce 1924 v Borkovicích nedaleko Soběslavi. Již od svého dětství byl obklopen dechovou hudbou a lidovými písničkami, které hrával s kapelou jeho otec, křídlovák a kapelník Matěj Kubeš. Od něho také získal lásku k této muzice. U otce se naučil hrát na baskřídlovku, pozoun i tubu a již po válce hrál v divadelním orchestru v Českých Budějovicích a v lázeňském orchestru v Mariánských Lázních.

První skladatelské pokusy Ladislava Kubeše začaly už na vojně, když sloužil u vojenské hudby v Jindřichově Hradci pod vedením Ferdinanda Škrobáka. Tam také začala vznikat jeho snad nejznámější skladba JIHOČESKÁ POLKA, kterou zná v Evropě téměř každý muzikant z oblasti dechovky. Od té doby Ladislav Kubeš napsal a upravil okolo 365 skladeb, z nichž mnohé byly nahrány předními kapelami z celého světa. Mezi nejznámější patří NETOLICKÁ POLKA, PŘEROVANKA, BORKOVICKÁ POLKA, MOJE ČESKÁ VLAST, OD TÁBORA AŽ K NÁM a mnoho dalších. Skladby Ladislava Kubeše znějí denně v rozhlasových vysíláních mnoha zemí a u nás se v posledních letech dostávají do podvědomí posluchačů především díky kapele VESELKA, kterou v roce 1982 založil jeho syn Ladislav Kubeš mladší.

Jednoho z nejvýznamnějších ocenění se Ladislavu Kubešovi dostalo, když byl s BLATÁCKOU DECHOVKOU z Veselí nad Lužnicí, jejímž byl dlouholetým kapelníkem pozván 17. 2. 1975 k rakouskému prezidentovi Dr. Rudolfovi Kirchschrägerovi.

Ladislav Kubeš spolupracuje nejen s dechovými kapelami z jižních Čech, ale s orchestry ze všech koutů naší republiky.

Z textařů nejčastěji spolupracoval se sestrami Skovajsovými a z jejich spolupráce jsou nejznámější skladby PŘEROVANKA a HRADIŠŤANKA. Jedním z prvních textařů Ladislava Kubeše byl František Vršecký, který mu byl v počátcích jeho tvorby také nenahraditelným pomocníkem a rádčem. Z dalších spolupracovníků je třeba jmenovat Svatopluka Radešinského, Jaroslava Šprongla, Jiřího Vostrovského, Jana Vlacha a Vladimíra Fuku.

Písničky Ladislava Kubeše jsem slyšel už ve svém dětství, ale osobně jsem se s ním měl možnost seznámit až před čtyřmi roky. Tehdy mne požádal zda bych mu nenapsal nový text na starou lidovou melodii pocházející z 1. světové války, kterou nově upravil. Tenkrát tedy vznikla naše první společná písnička s názvem MOJE ČESKÁ VLAST. Od té doby jsem spolu s Ladislavem Kubešem napsal ještě další skladby a jsem skutečně rád, že mi osud poskytl možnost spolupráce s tímto vynikajícím jihočeským hudebním skladatelem.

Zdeněk Beneš

Pořadatelé národopisného dne „Blata se baví“ chtějí navázat na krásné tradice života borkovic-
kých Blat. Blatská příroda je jedna z mála, která vnáší klid a zdraví do našeho života; stavební
památky blatských vesnic nedají zapomenout na minulý život blatského lidu.

Kulturní dědictví žije dodnes v tancích, povídkách, ale především v písních a skladbách
Františka Píchy a Karla Weise.

Pokračovatelem těchto hudebních tradic je současný autor mnoha skladeb opěvující blatský kraj
Ladislav Kubeš. Díky jemu se snad denně setkáváme s jeho krásnými melodiemi. Proto si
Ladislav Kubeš zaslouží poctu pořádat na jeho počest festival. V Soběslavi proto, že se město
stále hlásí k tradici blatské metropole a také proto, že je zde hodně vyznavačů jeho hudby. Letos
je to první ročník tohoto festivalu. Pro další ročníky, možná již dvoudenní, uvažujeme o rozší-
ření folklorní části a počítáme s účastí dechových orchestrů z Rakouska, Švýcarska a z Jižní
Moravy. Naším cílem je, aby tato akce byla dobrým počinem k rozšíření kulturního života neje-
nom v našem městě, ale pro celou oblast borkovic-
kých Blat.

Ladislav Kubeš ml.

Miroslav Škoda



12. října 1995 ve 20.00 hod. bude v Kulturním domě v Soběslavi **KŘEST** nové desky decho-
vého orchestru **VESELKA** za účasti Českého rozhlasu České Budějovice.