



a Hans-Peter von Siebenthal pořádají

23. mezinárodní festival dechových hudeb „KUBEŠOVA SOBĚSLAV“ 15./16.července 2017

DECHOVKA, TO JE NAŠE!

Festivaloví moderátoři v sobotu 15. července 2017

Radka Macháčková

– je paní učitelka v mateřském centru, loutkoherečka, cestovatelka, kulinářka, a také moderátorka za mikrofonem Radia Dechovka.

"Mám ráda jakoukoli muziku, která lahodí mému uchu," prozrazuje o sobě Radka a doplňuje pár slov také o svých dalších zájmech: "Ráda tančím, hraju ochotnické divadlo, vodím loutky a propůjčuju jim svůj hlas."

Navíc Radku Macháčkovou baví cestování a miluje přírodu. Mezi její oblíbené činnosti patří také vaření. Radka má ráda děti, připravuje pro ně zajímavé pořady v mateřském centru Kulíšek v Bystřici, kde pracuje.

Na Radiu Dechovka je Radka Macháčková průvodkyní pátečním programem.

Miloň Čepelka (1936)

Čepelka je zvláštní případ. Začal jako učitel a vážný básník, pak se stal rozhlasovým redaktorem, psal hry, pohádky, uváděl pořady, je spoluzakládajícím členem populárního Divadla Járy Cimrmana, vydal i novelu, skoro román, napsal libreto k operetě, podílel se jako scénárista na vzniku jednoho filmu, a má velmi rád dechovku, takže s chutí píše také pro ni. Na otázku, proč honí tolik zajců najednou, odpovídá: baví mě to. Jeho textařský profil je na dvou CD Veselky: POJĎ SE MNOU, MARJÁNKO (k 65.narozeninám) a PŘÁTELŮM (k sedmdesátinám), nejvíce však na novém dvojcédé MILOŇ ČEPELKA SLAVÍ S VESELKOU 80, kde je písniček s jeho texty rovných pětadvaceti a řada se jich dostala i na dvojcédé POLKO, VÍTEJ NÁM! vydané k osmdesátinám skladatele Jaroslava Zemana. Na přání kapelníka Veselky Ladislava Kubeše mladšího napsal i texty k melodiím jeho otce nalezeným v pozůstalosti anebo tím proměnil v písničky některé jeho orchestrálky. Kromě toho je autorem knihy MOJE ČESKÁ VLAST, kterou Kubešovo hudební vydavatelství ve spolupráci s rakouským nakladatelem Gerhardem Sulyokem vydalo v roce 2015 (v české a německé verzi) a milovníkům dechové hudby tím přiblížilo život a práci populárního skladatele Ladislava Kubeše. Do Soběslavi na festival jezdí s manželkou Hanou už od roku 1999.

Festivalové moderátorky v neděli 16. července 2017

Kateřina Hálová

Pocházím z Mariánských Lázní, odkud jsem se po maturitě na osmiletém gymnáziu vydala do Českých Budějovic, abych zde vystudovala Pedagogickou fakultu Jihočeské univerzity. Následující tři roky jsem se věnovala studiu dramatického umění a moderování v Praze na VOŠ herecké. A protože mi jižní Čechy učarovaly, měla jsem velkou radost, že jsem se mohla vrátit zpět na jih a splnit si svůj sen – stát se moderátorkou v Českém rozhlasu. V současnosti jsem na plný úvazek maminkou. Předtím jste mě ale v Českém rozhlasu České Budějovice mohli slyšet v ranním nebo odpoledním vysílání, v magazínu Máme rádi zvířata nebo jako průvodkyni pořadem hudebních gratulací Melodie podvečera či dechovkovými Písničkami pro radost. Dechovka mě těší, a tak je i náplní mého volného času. Prošla jsem však řadou různorodých hudebních těles – byla jsem například členkou Jihočeského univerzitního sboru, s radostí si zazpívám šansony, již několik let jsem stálým hostem ženského vokálního seskupení Kvintetky, a momentálně především zpěvačkou Jihočeské Podhoranky. Jako komparsistka spolupracuji s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích, protože divadlo a zpívání patří k mému životu stejně jako milovaná rodina a vysněná práce.

Blanka Tůmová

Narodila jsem se v kraji Karla Poláčka v Rychnově nad Kněžnou tedy ve Východních Čechách. Nemohla jsem se dlouho narodit, ale nakonec se to rodičům přece jen podařilo. Po pěti letech přišel na svět můj bratr Jiří. Tatínek hrál na klavír a já své první pocity z hudby vyjadřovala tancem kolem kulatého stolu. V sedmi letech jsem nastoupila do Základní školy v Týništi nad Orlicí. Ten rok se právě otevírala úplně nová škola pro dva stupně a já měla to štěstí začít v krásné školní budově. Ještě před základní školou jsem rok navštěvovala předhudební výchovu PHV, kde jsem se naučila hudební základy a noty. Bavilo mne zpívání a tak mne rodiče dali na klavír a zpěv. Když jsem poprvé asi ve čtyřech letech viděla loutkové divadlo, zamilovala jsem se do čerta a kašpárka a začala jsem prohlašovat, že chci být herečka. Po základní škole jsem pokračovala na gymnasiu v Kostelci nad Orlicí, kde jsem byla členkou studentského divadelního souboru. Zatoužila po Praze. Odešla jsem tedy na Střední knihovnickou školu v Braníku studovat obor osvěta, který jsem pak zakončila na FFUK. Toužila jsem po divadle - nejraději muzikálu, ale tenkrát to nebylo. Proto jsem alespoň absolvovala na tzv. Lidové konzervatoři - zpěv u prof. Jana Soumara a herectví u Dr. Ivana Vyskočila - nikoho lepšího jsem si nemohla přát. V Praze jsem zůstala a vzpomínám na krásná léta, kdy jsem pracovala např. v Ústředním domu armády, kde se připravovaly kompletní hudební pořady, v PKOJF - nyní Výstaviště jako metodička zájmové umělecké činnosti, v Československém rozhlasu v hudebním vysílání. Nakonec jsem udělala zkoušky na PKS a stala se hudebníkem z povolání. Nahrávala jsem v rozhlasu, v televizi, vyjížděla do zahraničí s dechovkovými kapelami a nakonec jsem se stala kmenovou zpěvačkou Veselky L. Kubeše dodnes. Zpívala jsem a zpívám po boku Milana Černohouze, Josefa Oplta, Josefa Zímy, Jiřího Škváry. Vrcholem je moderování festivalu v Soběslavi. Sen o muzikálu jsem si splnila jako členka Divadelní společnosti Josefa Dvořáka, kde zpívám malou roličku černošky Belindy.

Dirigenti závěrečného vystoupení všech orchestrů

Gerhard Sulyok (1949),

dirigent závěrečného vystoupení všech orchestrů (Borkovická Polka).

První nástroj na který se začal učit byla baskřídlovka (tenor). Již ve dvanácti letech hrál v mládežnické dechové kapele v rakouském Schlainingu. V šestnácti pak k baskřídlovce přidal ještě bicí soupravu a v letech 1960 až 1970 hrál v úspěšné popové skupině The Earls. Po studiu pedagogiky začal studovat hru na flétnu u profesora Schulze (sólisty Wiener Philharmoniker) a hudební vědu v Grazu. Po studiích založil hudebního vydavatelství Tuba-Musikverlag, otevřel nahrávací studio, kopírku kazet a lisovnu kompaktních disků (CD). V roce 1986 se poprvé setkal v Žižově s hudebním skladatelem Ladislavem Kubešem sen.

Tuba-Musikverlag vydává časopis "Österreichische Blasmusik - Rakouská dechovka" a mimo vydávání skladeb rakouských skladatelů se zaměřuje hlavně na jihočeskou dechovou hudbu, především pak na vydávání skladeb Ladislava Kubeše. Od devadesátých let spolupracuje s Kubešovo hudebním vydavatelstvím. V roce 2014 společně vydali knihu „Moje česká vlast“ o životě a díle Ladislava Kubeše sen. Knihu napsal přítel Ladislava Kubeše, známý spisovatel, textař a herec Divadla Jára Cimrmana, pan Miloň Čepelka.

Velkou ctí pro Gerharda Sulyoka je, že může šířit mezi hudebníky všechny úspěšné skladby Ladislava Kubeše v jeho původních, originálních aranžích. Podle jeho slov je Mezinárodní festival dechových hudeb v Soběslavi ideální způsob, jak udržovat životní dílo Ladislava Kubeše a zachovat ho pro budoucí generace.

Jaroslav Zeman (1936)

Rodák z Horních Chvatlin u Kolína. A blízkost Kolína, působiště Františka Kmocha, už to samo je jako vstupenka mezi nejlepší muzikanty. Hudbě se učil od šesti roků, pokračoval v tom na Vojenské hudební škole a pak v praxi vojenských orchestrů tam i onde, naposled jako kapelník Posádkové hudby Praha a jako náčelník Vojenské konzervatoře v Roudnici nad Labem. V červnu 2002 dostal od ministra kultury medaili Artis Bohemiae Amicis, protože se o dechovou hudbu zasloužil nejen jako interpret a skladatel, ale také jako schopný organizátor. Napsal a upravil více než 300 skladeb. Jeho skladby a úpravy najdete na mnoha nosičích, nejvíc je jich na CD Přátelům, věnovaném mu k 70. narozeninám.

BABOUCI, kapelník Petr Shýbal

Babouci oslaví letos již 149 let. Kapela vznikla v roce 1868 a jejím prvním kapelníkem byl Josef Prener, rodák z Němčic. Bratři Baboučkové kapelu v roce 1875 přejmenovali na BABOUKY. I dnes hrají BABOUCI v tradičním obsazení jedenácti muzikantů, z toho jich sedm i zpívá. V repertoáru kapely jsou hlavně lidové písničky se sóly klarinetů, křídlovek a baskřídlovek. V roce 1968, při 100. výročí BABOUKŮ, se stal kapelníkem pan Václav Rožboud z Němčic. Po jeho smrti v roce 1998 převzal vedení orchestru dlouholetý barytonista kapely František Petrách z Čakova. Na jaře roku 2002 pro velké pracovní zatížení předal taktovku Es klarinetistovi Petru Shýbalovi z Lišova. Zelené vesty Babouků s nášivkou pavouka a jejich hru znají ctitelé dobré dechovky v celé naší republice a kapela má řadu příznivců i v zahraničí. Babouci natočili pro Kubešovo hudební vydavatelství již dvanáct MC/CD, dvě DVD a získali jednu platinovou a jednu zlatou desku. Nejnovější CD nese název „Vracím se domů“.

BLUDOVĚNKA, kapelník Miloš Příhoda

Bludověnka je dechová kapela špičkových muzikantů z Moravy. Účinkuje na koncertech, městských a obecních slavnostech, plesích, zábavách, přehlídkách a dalších kulturních a společenských akcích. Je také zvána na prestižní festivaly dechových hudeb a častokrát vystupuje i na koncertech v zahraničí. Muzikanti a zpěváci vytvářejí báječnou atmosféru. Tím si DH Bludověnka získává stále větší přízeň posluchačů a těší se velké oblibě. Natočila několik CD disků, v r. 2016 vzniklo v novém složení Bludověnky CD s názvem „Půjdem za láskou“ Bohatý repertoár tvoří vedle klasického žánru i písně moravského Slovácka, hanáckého regionu, ale i skladby taneční. DH Bludověnka se řadí mezi špičkové kapely z Moravy.

BUDVARKA, kapelník Vít Zuzák

Jihočeská dechová hudba Budvarka vznikla v roce 1941, jako hudba budějovického pivovaru Budvar. Dnes má 12 muzikantů a 4 zpěváky – Janu Mikulášovou, Alici Pitrovou, Pavla Heidingera a Ludvíka Petra, který je současně manažérem souboru. Kapelníkem je Vít Zuzák a uměleckým vedoucím Zdeněk Radkovič. Je vítězem prvního ročníku soutěže „Zlatá křídlovka“. Čerpá především z tvorby jihočeských autorů. V Českém rozhlasu v Českých Budějovicích natočila přes 750 skladeb. Dále natočila 7 videokazet z krásných koutů Jihočeského kraje a 14 CD a DVD nosičů. Je častým hostem české televize. Hostovala v Rakousku, Německu, Holandsku, Francii, USA a Číně. Zůstává věrná jihočeským písním a její projev a přednes je originální. Je reprezentantem nejenom dobré dechovky, ale i propagátorem výborného piva „Budějovický Budvar“

Dechová hudba GLORIA, kapelník Zdeněk Gurský

Dechová hudba Gloria vznikla v roce 1994 v Kyjově na Moravě, pod stejnojmenným vydavatelstvím a nakladatelstvím. Jejím kapelníkem a majitelem vydavatelství je známý trumpetista a skladatel Zdeněk Gurský. Kapela má v obsazení 13 profesionálních muzikantů a 4 zpěváky (2 zpěvačky a 2 zpěváky). Věnuje se nejen dechovému žánru, ale také moderní a vážné hudbě. Gloria vyniká svojí originalitou také proto, že má ve vlastních řadách skladatele. Převážnou část vystoupení má kapela v zahraničí, proto se také stala v roce 2000 Mistrem Evropy v německém Maihingu, kde oslovila nejen porotu, ale hlavně publikum svými špičkovými výkony na sólové nástroje. Do roku 2017 vydala Gloria 35 nosičů (CD, MC, DVD), hlavně pod vlastním vydavatelstvím Gloria, ale také ve spolupráci s německými vydavateli. Má za sebou několik vystoupení v televizi a rozhlasu a to nejen v domácích, ale také německých médiích.

Dechový orchestr TEMELÍN, z.s. vedoucí Irena Kopáčková

Dechový orchestr Temelín byl založen v roce 1994 kapelníkem p. Jaroslavem Košnářem. Prvními členy byli žáci, kteří absolvovali hudební výuku p. kapelníka. Postupem času se řady orchestru rozrostly z původních 8 na 40 členů. V této sestavě se orchestr účastnil mnoha tuzemských i zahraničních festivalů v Německu, Rakousku, Itálii, Francii a Polsku. Mezi největší úspěchy patří výhra 3. místa v německém městě Rastede. V roce 2014 oslavil DOT 20. výročí od založení, během kterých odehrál více než 700 vystoupení. V repertoáru se nacházejí skladby od klasiky přes českou dechovku až po světovou populární hudbu. Po ztrátě p. Košnáře se vedoucím orchestru stala Irena Kopáčková a dirigentem Patrik Červák.

Die Blaskapelle FÜRSTENLAND / Švýcarsko

Dechovou kapelu "Blaskapelle Fürstenland" založili milovníci české a moravské dechovky již v roce 1986. V současném obsazení čtrnácti hudebníků hraje kapela od roku 2012. To, že muzikanti z Blaskapelle Fürstenland mají rádi českou a moravskou dechovku dokazují mimo jiné i tím, že pořádají každoročně na podzim Mezinárodní setkání dechových kapel pod názvem "*Kubeš-Revival*". Zde po dva dny zní především česká a moravská dechovka. Název "*Blaskapelle Fürstenland*" si muzikanti odvodili z regionu "Fürstenland", který se nachází v kantonu St.Gallen a zasahuje od Roschachu při Bodensee až po Wil. Pro obyvatele tohoto východošvýcarského regionu je symbolem *Santis*, "domácí hora" viditelná snad ze všech míst "Fürstenlandu". Dobrosrdečné a družné lidi z této oblasti spojuje to nejhezčí hobby na světě – totiž hudba a pro muzikanty z "Blaskapelle Fürstenland" je to **hudba dechová!**

Die Blaskapelle PENG, umělecký vedoucí Harald Reiss / Německo

Před více než 20 léty začali hrát muzikanti z oblasti „Sigmaringen“ v Bádensku-Württembersku dechovku nejprve v malém obsazení. Později se rozrostli až do současné podoby – 18 muzikantů, kteří mají rádi naši, českou a moravskou hudbu. Mimo koncertování ve svém okolí podnikli řadu řadu zahraničních zájezdů, např. do Argentiny, na Floridu (U.S.A.) a také do Maďarska. Spolupracují s rozhlasovou stanicí S4 v nedalekém Singenu, pro tuto stanici vystupovali v rámci Landesgartenschau nebo v pořadu Wunschmelodie. Ve větší známost vešla kapela i díky vystoupení v populárním pořadu TV Südwest3 Sonntags-Tour s Hansy Vogtem nebo pořadu Andy's Musikparadies vysílaném Volksmusik-TV. Již řadu let je kapela Peng pravidelným hostem v oblíbeném nedělním pořadu ORF-Frühshoppen, Radio Vorarlberg (Rakousko). Dosud kapela Peng natočila 5 CD. Pestrý repertoár, který zahrnuje i českou a moravskou dechovku s řadou sólistických výkonů v brilantním provedení má své obdivovatele všude tam kde kapela Peng zahraje.

„eine kleine dorfMusik“, kapelník Daniel Gollatz / Rakousko

„Eine kleine dorfMusik“ (Malá venkovská kapela) to je 7 muzikantů ze 7 malých vesnic v jižním Burgenlandu (Rakousko). V typických krojích jižního Burgenlandu (boty, zednické kalhoty a zástěry), hrají tak, jak se v Burgenlandu hrávalo dříve. Jejich mottem je: *Hrajeme tak, jak se u nás hrávalo kdysi...*

Během deseti letech "eine kleine dorfMusik" procestovala celou Evropu a všude nadšenému publiku hrála Burgenland-česko-moravskou dechovku.

„eine kleine dorfMusik“

Daniel Gollatz – křídlovka / zpěv / Kapelník

Johann Bauer jun. – křídlovka / zpěv

Christian Jokesch – křídlovka

Thomas Zsivkovits – tenor (Baskřídlovka)

Gerhard Strobl – tenor (Baskřídlovka)

Robert Schweiger – tuba

Gerd Stubits – bicí

JIŽANI, kapelník Miroslav Dvořák

Jihočeská dechová hudba s pověstným jižanským temperamentem – to jsou Jižani. Kapela složená z mladých profesionálních muzikantů bezesporu patří mezi naše nejlepší dechové orchestry. Vítěz jubilejního 20. ročníku soutěže Zlatá křídlovka 2012, Mistr republiky dechových hudeb pro rok 2012 a držitel stříbrná medaile za druhé místo na 14. Mistrovství Evropy českých a moravských dechových hudeb Ehningen 2013 - i to jsou Jižani. Se svými posluchači se pravidelně setkávají na festivalech dechové hudby a na významných kulturních akcích po celých Čechách a na Moravě. Pravidelně je slyšíme na vlnách Českého rozhlasu i na obrazovkách České televize a Šlágr TV. Tituly Jižani, Cikánka vlnadná, Vánoce s Jižany, Jihem Čech a Moravy, Cestička k Mayrovce na pěti CD vzdávají hold nejen české a moravské dechovce, ale i dalším hudebním žánrům od swingu přes pop až k českým i světovým muzikálovým melodiím. Kapelníka, uměleckého vedoucího a trumpetistu Miroslava Dvořáka doprovázejí trumpetisté Martin Chodl, Petr Suda, tenoristé Luboš Šimáček a Honza Pospíšil, akordeonista Jirka Teska a basista Láďa Chadt. Na bicí hraje Bohouš Dudáček, na lesní rohy hrají Robert Tauer, Miroslav Kochánek a Tomáš Nárovec, na doprovodnou trumpetu Vladimír Dvořák. Zárukou kvalitního hudebního zážitku jsou také zpěváci Jarda Šnedorfer, Honza Šimůnek, Pavel Jech a zpěvačky Marie Chuchlová, Ivana Stellnerová a Bára Čížková.

KRAJANKA, kapelník Václav Hlaváček

Krajanka patří mezi nejznámější a nejpopulárnější české kapely. Byla založena v roce 1991 v Praze z profesionálních muzikantů. Krajanka vystupovala v několika desítkách televizních pořadů, natočila 35 CD a je držitelkou dvou Zlatých desek. V roce 1998 byla Krajanka nominována na cenu „Grammy“ v žánru lidové a dechové hudby. Krajanka odehrála více než 1500 koncertů u nás i v zahraničí. Od jejího založení v roce 1991 je kapelníkem Václav Hlaváček, sólisty Krajanky jsou Brigita Hlaváčková, Jiří Škvára a Vratislav Velek. V roce 2009 byla Krajanka spolupořadatelem 10. Mistrovství Evropy dechových hudeb. Krajanku zastupuje Brigita Hlaváčková - umělecká agentura BRIVA, která je pořadatelem několika festivalů dechových hudeb, vydavatelem stolních kalendářů dechových orchestrů a čtvrtletníků o dechové hudbě Naše muzika. Šéfredaktorem časopisu je kapelník Krajanky Václav Hlaváček, který také připravuje a moderuje pro Rádio Dechovka pořad s názvem Svět dechovky.

LÁCARANKA, kapelník Pavel Kadrnka

Stručný průřez historií DH Lácaranka. Svůj název dostala Lácaranka podle kopce Lácary, který je přírodní dominantou vinařské obce Kobylí na Moravě. Tady v roce 1975 založil pan Metoděj Hanák z Brumovic spolu s Jaroslavem Hamanem z Kobylí dětskou dechovku, která se stala základem budoucí Lácaranky. Po absolvování prvních muzikantských kroků začali chlapani velmi brzy hrát i před obecním. Nejprve na schůzích Jednoty a JZD, později i na různých přehlídkách, oslavách a na soutěžích dětských dechových hudeb. Již v roce 1981 začíná muzika hrát na hodech (první hody Boleradice 1981) a zábavách po okolních vesnicích. Tato činnost zůstává její náplní dodnes. V roce 1983 nastává v éře Lácaranky nucená přestávka, neboť většina kluků odchází na vojnu. Po návratu se ale znovu všichni scházejí, kapela obnovuje svoji činnost a opět začíná hrát. Rok 1989 byl pro Lácaranku ve znamení první účasti v soutěži o Zlatou křídlovku. I když se kapele tehdy nepodařilo postoupit z okresního kola, dali svým vystoupením o sobě vědět a představili se jako mladý, ambiciózní a sympatický kolektiv, se kterým bude nutno v budoucnu počítat. Pouze tvrdá dřina je zárukou úspěchu v jakékoliv lidské činnosti a díky ní se

úspěchy začaly dostavovat i u Lácaranky. Byla natočena malá deska (SP) v ostravském studiu. Následně muzika natočila několik písniček pro Rozhlasové studio Brno. V televizi byl odvysílán pořad s Lácarankou – Při dechovce v Ořechovce (kam byla tehdy přestěhována populární Vlachovka). K úspěchům patří i účast na festivalu dechových hudeb ve Francii, družební zájezdy do sousedního Rakouska a opakované hudební účinkování v Německu. Nejdlejší cestu za posluchači podnikla Lácaranka – ovšem v malém obsazení, v čele s tehdejší kapelníkem Ing.Jožkou Kaňou v březnu 1997 na Tchaj-wan, kde 18 dní koncertovala v hlavním městě Taipei v luxusním hotelu Sherwood. V celostátním finále soutěže o Zlatou křídlovku v r.1992 obsadila Lácaranka třetí místo. Jeden díl televizního cyklu Nejlepší z Moravy, věnovaného nejúspěšnějším moravským dechovkám, byl věnován právě Lácarance. V jiném televizním pořadu, soutěžním Vyberte si 6 ze 7, se dostala Lácaranka až na dechovkový Slavín. V roce 1994 se dostavuje největší úspěch – vítězství v 11.ročníku celostátní soutěže o Zlatou křídlovku v Hodoníně. Následuje účast v dalších televizních pořadech – Příště u Vás (Hustopeče), Dechovka (natáčeno na Kavčích horách), Vyhrávala kapela (Hustopeče), 2x pořad Ta naša kapela (Rajhradice a Kobylí), Putování za muzikou (Hustopeče). K mezníkům a dokumentům určitého časového období patří u muzik vydání zvukového nosiče. Lácaranka vydala doposud tyto CD a kazety : 1993 –Pěsničko slovácká (spolu se Šardičankou) 1995 – Lácaranka 20 let 1997 - Pomněnky 1998- Zpívám ti, Moravo (autorské CD Ladislava Hrdličky) 2000 – Šestnáct se víckrát nevrátí – Lácaranka 25 let 2003 – Vitaj starý kamaráde (věnováno 100.výročí narození zakladatele kapely Metoděje Hanáka) 2007 – dvojCD Zpěv(y) skřivana 2008 – Kobylské vínko 2009 – Kobylské vínko - DVD 2015 – Lácaranka 40 let Lácaranka měla vždy štěstí na spolupráci s výbornými lidmi, odborníky v muzikantském řemesle. Hudebním základům ji naučil již zmíněný Metoděj Hanák z Brumovic. Další, kdo převzal dirigentskou taktovku u Lácaranky, byl Michal Komosný z Dolních Bojanovic, kterého později vystřídal Ladislav Hrdlička z Rajhradu. Dále za dirigentským pultem pokračoval Jaroslav Novák z Čejkovic, Radomil Cíleček – dirigent Posádkové hudby Olomouc a křídlovák Pavel Svoboda. V současné době tuto funkci vykonává hráč na baryton Libor Pokorný z Morkůvek. Zatím největších úspěchů dosáhla Lácaranka pod vedením kapelníka Ing.Jožky Kaně – zakládajícího člena kapely, který v kapele hrál plných 33 let a z toho 18 let dělal kapelníka. S aktivní hudební činností skončil v únoru r.2008. Kapelnické žezlo po něm převzal křídlovák Pavel Růžička z Velkých Němčic a od roku 2013 funkci kapelníka vykonává zpěvák Pavel Kadrnka z Velkých Bílovic. Z původní sestavy dětské dechovky dnes hraje v kapele pouze křídlovák - hudební skladatel, autor více než 120 skladeb - Pavel Svoboda. S Lácarankou zpívají Doubravka Součková a Pavel Kadrnka.

VESELÁ SEDMA, *kapelník Jan Sedlařík*

Veselá sedma – dechová hudba z Vysočiny založená 5. října 1985. Skupinu založilo sedm muzikantů, zpěváčka a zpěvák. Ti vytvořili netradiční dechovku s cílem hrát dobrou muziku, zachovat bohatý repertoár všech našich hudebních skladatelů tohoto žánru a přiblížit lidem krásné české písničky i jména našich předních hudebních skladatelů. Na hudební domácí scénu vystoupila Veselá sedma v prosinci 1985. Svým specifickým hudebním projevem si brzy získala své posluchače, kterých přibývalo, a tak o vystoupení nebyla nouze. Již v roce 1986, kdy výjezd českých kapel do zahraničí byl pro amatérskou muziku téměř vyloučen, byla pozvána na oslavy výročí ukončení II. světové války do Belgie, kde pak ještě další tři roky rozdávala radost našim krajanům a jejich rodinám. S počtem vystoupení v Československé a později v České republice se množila i vystoupení v zahraničí a přibývalo zemí, kde se kapela Veselá sedma objevovala – Německo, Švýcarsko, Rakousko, Holandsko, Lucembursko, Dánsko, Francie, aj. I doma se dechovka prosazovala stále více. Vedle plesů, tanečních zábav, koncertů a estrád spolu s českými herci a umělci hrála Veselá sedma také na prestižních akcích Chodské slavnosti v Domažlicích, Mezinárodní dny mléka v Praze, Zahrady Čech v Litoměřicích a na jubilejní 100 – leté výstavě v Praze. Pravidelně se též účastní programu na výstavě Země Živitelka v Českých Budějovicích. Významné je rovněž čtyřleté účinkování na Plese olympioniků v Paláci kultury v Praze.

Třeboňská dvanáctka, kapelník Vladimír Stellner

Třeboňská dvanáctka byla založena již v roce 1928 v Chlumu u Třeboně jako sklářská kapela. V této době měla 35 členů a všichni byli zaměstnanci sklárny. Postupem času se počet členů snižoval a od roku 1951 má orchestr 12 hudebníků. Později k nim přibyli ještě zpěváci. V roce 1983 začal soubor vystupovat pod názvem TŘEBOŇSKÁ DVANÁCTKA. Většina hráčů tohoto orchestru působila ve vojenských posádkových hudbách, což je předpokladem kvality tohoto orchestru. Repertoár kapely tvoří česká lidovka, zejména jihočeské písničky, ale i populární skladby jiných žánrů. Třeboňská dvanáctka vystupuje na koncertech, estrádách, festivalech, plesech, tanečních zábavách a různých slavnostních příležitostech. Kapela několikrát vystupovala v zahraničí, natáčí v rozhlasu a účinkuje v televizních zábavných pořadech. S kapelou řadu let spolupracoval i bývalý dlouholetý člen kapely, známý jihočeský skladatel Jan Lipold. Složil a upravil mnoho skladeb z nichž má Třeboňská 12 většinu ve svém repertoáru. Společně s Veselkou natočila Třeboňská 12 pro Kubešovo hudební vydavatelství CD a MC s názvem AŽ PŮJDU Z HOSPODY. Kapelník Vladimír Stellner říká, rádi bychom oslovili nové, mladé, posluchače tradiční lidové jihočeské hudby a s naším přispěním posílili pozici dechové hudby v naší společnosti. Kde jinde si společně lidé zazpívají, než při lidové hudbě na plesech, zábavách či jiných slavnostních příležitostech. Nebuďme lhotejší k dobré lidové hudbě a podpořme jí společnými silami, každý dle svých schopností a možností. My dobrou muzikou a Vy Vaší přítomností na akcích, které naše kapela doprovází.

Těšíme se na setkání s Vámi, našimi posluchači a milovníky dobré dechovky.

Věnovanka, kapelník Václav Musílek

Představujeme vám mladou dechovou hudbu Věnovanku, kterou založil kapelník Vašek Musílek v roce 2012. Věnovanka se může chlubit věkovým průměrem 22 let a značnými úspěchy. Uskupení muzikantů působí na dechovkové scéně krátkou dobu, přesto již v letech 2014 a 2015 získali muzikanti zlaté pásmo v soutěži na festivalu Vejvodova Zbraslav. Nechybí ani řada ocenění za nejlépe provedenou povinnou skladbu. Naše hudební těleso se zúčastnilo řady mezinárodních festivalů v České republice jako Kmochův Kolín, Křížíkova fontána v Praze, Dechparáda v Jizerním Vtelně. Navštívili jsme také cizinu - Dychovky v Preši na Slovensku nebo Bad Schlema v Německu. Kapela sdružuje muzikanty z Čáslavi, Kolína a blízkého okolí. Hrajeme klasickou českou a moravskou dechovku, dále pak hudbu koncertní od skladatelů Jaroslava Zemana, Jindřicha Pravečka, Evžena Zámečnicka. V našem podání se můžete těšit dokonce na skladby moderní například od Beatles, ABBY či na jiné soudobé hudební kousky. Věnovanka Vám zpříjemní chvíle při nejrůznějších festivalech, oslavách měst a obcí. Nebráníme se ani vystoupení na vernisážích a výstavách, promenádních a divadelních koncertech. Rádi zahrajeme na hudebních odpoledních pro seniory, průvodech spolu s mažoretkami, svatbách, narozeninách, dechovkových plesech nebo vánočních vystoupeních. Diváky a posluchače vždy potěšíme hezkou lidovou písničkou a příjemnou atmosférou, která z nás, mladých muzikantů, přímo číší.

VESELKA, kapelník Ladislav Kubeš

Dechová hudba v té nejlepší kvalitě

je vynikající a všude - doma i v zahraničí - žádaný dechový orchestr z Prahy. U jeho zrodu v roce 1975 stál jihočeský skladatel Ladislav Kubeš starší (1924 – 1998), k jehož počtě se ve městě Soběslav pořádá každoročně velký mezinárodní festival KUBEŠOVA SOBĚSLAV (v roce 2014 se konal už po dvacáté). Pod jménem Veselka Ladislava Kubeše kapela veřejně vystupuje a studiově natáčí od roku 1981, kdy v něm pod vedením Ladislava Kubeše mladšího, po léta kontrabasisty operního orchestru prestižního Národního divadla v Praze, začali hrát jeho profesionální kolegové, samí špičkoví hudebníci. Také pěvečtí sólisté patří k nejlepším, kteří v České republice v žánru dechové hudby působí. Dramaturgie a repertoár orchestru vychází především z autorského odkazu Ladislava Kubeše otce a obecněji vůbec z melodiky jihočeského folklóru, jehož byl sběratelem a pilným upravovatelem, rozšiřuje se však o jeho hudební následovníky, ať už dávno známé, nebo iniciativně vyhledávané. Čtyřicet, vlastně už více než čtyřicet let práce, za kterou se může Veselka ohlížet s nezpochybnitelnou hrdostí, přiděluje jí známku nejvyšší jakosti a trvale jí opatruje a rozšiřuje zaslouženou popularitu.

INFORMACE

Kulturní dům města Soběslavi

Jirsíkova 34 CZ 392 01 Soběslav

IČ: 690 92 150, DIČ: CZ 690 92 150, neplátce DPH

Mgr. Petr Valeš – ředitel KDMS

Jaroslava Palasová – produkční

tel.: 381 524 261

e-mail: kdms@seznam.cz

www.kdms.cz

GPS: 49°15'38.458"N, 14°42'59.002"E

**Noty pro dechovku, CD, MC, DVD a VHS z produkce
KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ**

si můžete koupit v prodejním stánku vydavatelství

vedle pódia, nebo objednat na adrese:

KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ,

Staroujezdská 25, 190 16 Praha 9, Újezd nad Lesy

tel. 602 166 777, 281 021 010,

e-mail: kubes@kubes.eu

www.kubes.eu

www.kubesovasobeslav.cz