



a Hans-Peter von Siebenthal pořádají

## 26. festival dechových hudeb „KUBEŠOVA SOBĚSLAV“ 17./18.července 2021



### Festivaloví moderátoři v sobotu 17. července 2021

#### Martin Hlaváček (59)

I když jsem se narodil v Mladé Boleslavi, kde se moje maminka rozhodla 25.srpna roku 1960 představit mojí osobnost světu (a to přesně v den, kdy můj bratr Václav - současný kapelník Krajanky) slavil třetí narozeniny, své dětství jsem prožil v Praze. Protože jsem jako kluk občas chodil na ryby, aniž bych ovšem něco chytil, rozhodl jsem se "obohatit" rybářské odvětví svým studiem na rybářské škole ve Vodňanech. A i když moje učitelka už na základní škole radila rodičům, abych raději vůbec nestudoval, podařilo se mi úspěšně zakončit i Vysokou školu zemědělskou v Českých Budějovicích. Po osmi letech ve funkci krajského technika Českého rybářského svazu v Českých Budějovicích jsem absolvoval konkurz do Českého rozhlasu tamtéž a světe div se, vzali mě. Od té doby už 26tý rok získávám zkušenosti „rozhlasáka“ a posledních asi 9 let uvádím pořady, ve kterých hrajeme na přání posluchačů. To mě přivedlo i k festivalu Kubešova Soběslav. A ještě snad, co mě baví jiného. Rozhodně rád čtu. A docela dost let jsem dělal atletiku, zejména desetiboj, aniž bych ovšem ohrozil jakékoliv rekordy. Kromě těch osobních. Ostatně když začnete intenzivně dělat nějaký sport až v 19ti letech, nemůžete většinou očekávat nějakou dechberoucí výkonnost. Ale co bylo hlavní: bavilo mě to. I dnes se ještě snažím občasným pohybem udržet své tělo ve slušné kondici. I když nezapírám, že občas něco bolí. A ještě prozradím, že moje manželka Věra je herečkou Jihočeského divadla a dcera Terežka už zjišťuje, jak naložit se svým životem a uplatnit své schopnosti. A na tuhle rodinu nedám dopustit.

## **Karel Hegner (65)**

Studoval konzervatoř, obor zpěv. Ve studiu pokračoval na JAMU v Brně, pak působil v AUS Praha a 8 let v brněnském LD Radost. Hostoval v HaDivadle a v Divadle na provázku. Byl členem Brněnských madrigalistů, čtyři roky pracoval ve svobodném povolání jako konferenciér a zpěvák souboru Jožky Černého. Má za sebou nahrávky v rozhlase, čtyři gramofonové desky s lidovými písněmi a koledami, herecké a moderátorské působení v televizi. S JAMU spolupracuje od roku 1987. Pro Kubešovo hudební vydavatelství nazpíval za doprovodu Cimbálové muziky Aleše Smutného písničky na CD ***Kdo si tu písničku zazpívá.***

## **Festivalové moderátorky v neděli 18. července 2021**

### **Kateřina Hálová**

Pocházím z Mariánských Lázní, odkud jsem se po maturitě na osmiletém gymnáziu vydala do Českých Budějovic, abych zde vystudovala Pedagogickou fakultu Jihočeské univerzity. Následující tři roky jsem se věnovala studiu dramatického umění a moderování v Praze na VOŠ herecké. A protože mi jižní Čechy učarovaly, měla jsem velkou radost, že jsem se mohla vrátit zpět na jih a splnit si svůj sen – stát se moderátorkou v Českém rozhlase. Český rozhlas České Budějovice je mým prvním zaměstnavatelem. Po pětileté rodičovské přestávce jsem v září 2020 opět usedla na moderátorskou židli. V současné době provázím především pořadem plným dechové hudby, posluchačsky oblíbenými Písničkami pro radost. Jelikož mám dechovku ráda od malička a od mládí ji také interpretuji, nyní coby zpěvačka Jihočeské Podhoranky, těší mě její poslech i v práci. Setkat se můžeme také v pořadu hudebních gratulací Melodie podvečera. Rozdávat radost prostřednictvím našich pořadů je zaměstnání, které mě nesmírně baví a má smysl. Mimo studio uvádím přímé rozhlasové přenosy, součástí mé práce je i moderování dalších společenských a kulturních akcí souvisejících s Českým rozhlasem České Budějovice. Od září 2020 si zároveň rozšiřuji své profesní obzory coby externí redaktorka a moderátorka Jihočeské televize, kde se kromě reportáží věnuji pořadu věnovaného dětem, Škola hrou.

### **Ivana Šimánková**

#### **Ivana Šimánková o sobě říká**

S Českým rozhlasem České Budějovice externě spolupracuji už od roku 1982. V současné době připravuji pořad [Rodinná abeceda](#) o tom, jak si rozumí lidé různých generací, a příležitostně moderuji.

Vystudovala jsem Pedagogickou fakultu Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích a Fakultu multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Od deseti let jsem byla členkou Dětského dramatického rozhlasového souboru Ludvíka Mühlsteina, patnáct let kmenovou moderátorkou Budějcké kapely Ady Školky, působila jsem jako redaktorka v regionální TV Gimi i České televizi v Praze.

Mám dvě dcery, ráda lyžuji, snowboarduji, jezdím na bruslích i na kole, hraji volejbal, odkrývám pozvolna i krásy horolezectví, miluji literaturu, film a moře.

## **Dirigenti závěrečného vystoupení všech orchestrů**

### **Rudolf Lughofer (73), dirigent závěrečného vystoupení všech orchestrů (Rakousko)**

Rudolf Lughofer, dirigent závěrečného vystoupení všech orchestrů (Borkovická polka). V roce 1982 mi sehnal Ladislav Kubeš ml. dudy postavené Františkem Havlíčkem z nedalekého Dráchova. Předání proběhlo v Borkovicích za přítomnosti mé manželky. Když jsem udělal první pokusy rozeznít tento nástroj, manželka začala plakat. Už měla podezření, že to pískání bude pokračovat i doma v Rakousku. Doma jsem pilně cvičil a od roku 1986 jsem organizoval semináře, abych naučil tento nástroj hrát zájemce z Rakouska a Bavorska. Všechny nástroje studentů původně pocházely od Františka Havlíčka. Nástroje se dostávaly do Rakouska po „klikatých stezkách“ (stále byla „železná opona“). V Rakousku je nyní kolem stovky dudáků, jejichž manželkám pravděpodobně také po „prvních tónech“ stékaly slzy po tvářích.

P.S. Kdyby neexistoval Ladislav Kubeš ml., oči mnoha manželek rakouských dudáků by pravděpodobně zůstaly suché!

*Rudolf Lughofer.*

### **Gerhard Sulyok (72), dirigent závěrečného vystoupení všech orchestrů (Rakousko)**

Gerhard Sulyok, dirigent závěrečného vystoupení všech orchestrů (Od Tábora až k nám). První nástroj na který se začal učit byla baskřídlovka (tenor). Již ve dvanácti letech hrál v mládežnické dechové kapele v rakouském Schlainingu. V šestnácti pak k baskřídlovce přidal ještě bicí soupravu a v letech 1960 až 1970 hrál v úspěšné popové skupině The Earls.

Po studiu pedagogiky začal studovat hru na flétnu u profesora Schulze (sólisty Wiener Philharmoniker) a hudební vědu v Grazu. Po studiích založil hudebního vydavatelství Tuba-Musikverlag, otevřel nahrávací studio, kopírku kazet a lisovnu kompaktních disků (CD). V roce 1986 začal spolupracovat s Ladislavem Kubešem seniorem, kterého často navštěvoval v Žíšově. Jelikož je velkým milovníkem a propagátorem jihočeské dechovky, jeho spolupráce pokračuje i s Kubešovým hudebním vydavatelstvím Ladislava Kubeše mladšího. Od roku 1995 je vydavatelem časopisu Österreichische Blasmusik, ve kterém informuje početné zájemce o hudebním dění na rakouské dechovkové scéně. Kubešovy skladby vydává v Rakousku v notách i na CD nosičích, z nichž se ten nejnovější jmenuje Bohmische Blasmusik von Feisten. Kromě toho se ve spolupráci s Kubešovým hudebním vydavatelstvím podílel na vydání knihy Miloně Čepelky MOJE ČESKÁ VLAST (v české i německé verzi), mapující život a práci Ladislava Kubeše-skladatele. Také jeho uvítá 25. ročník festivalu

Kubešova Soběslav jako dirigenta závěrečného vystoupení všech zúčastněných dechových hudeb.

### **Hudební skladatel Jaroslav Zeman (85), dirigent závěrečného vystoupení všech orchestrů**

Jaroslav Zeman, dirigent závěrečného vystoupení všech orchestrů (Moje česká vlast, valčík). Rodák z Horních Chvatlin u Kolína. A blízkost Kolína, působiště Františka Kmocha, už to samo je jako vstupenka mezi nejlepší muzikanty. Hudeb se učil od šesti roků, pokračoval v tom na Vojenské hudební škole a pak v praxi vojenských orchestrů tam i onde, naposled jako kapelník Posádkové hudby Praha a jako náčelník Vojenské konzervatoře v Roudnici nad Labem. V červnu 2002 dostal od ministra kultury medaili Artis Bohemiae Amicis, protože se o dechovou hudbu zasloužil nejen jako interpret a skladatel, ale také jako schopný organizátor. Napsal a upravil více než 300 skladeb. Jeho skladby a úpravy najdete na mnoha nosičích. Nejvíce je jich na CD PŘÁTELŮM z roku 2006, věnovaném mu k 70. narozeninám, a ještě víc na dvojcédéčku POLKO, VÍTEJ NÁM!, které mu Kubešovo hudební vydavatelství připravilo k osmdesátinám v roce 2016. Na něm se posluchačsky vděčně střídají písničky s efektními skladbami orchestrálními, v nichž je Jaroslav Zeman mistrem. Od roku 2007 je na festivalu Kubešova Soběslav nejen pravidelným hostem, ale také dirigentem závěrečného hromadného vystoupení všech zúčastněných orchestrů a přislíbil svou účast i na 25. ročníku v roce 2019.

### **BABOUCI, kapelník Tomáš Staněk**

Babouci – nejstarší jihočeská dechovka hrající nepřetržitě od roku 1868 - jsou pravidelnými hosty festivalu Kubešova Soběslav. Jinak brázdí celou Českou republiku a vystupovali i v Rakousku, Německu, Belgii a na Slovensku. Jejich kapelníkem je od 1.5.2019 křídlovák Tomáš Staněk, který vystřídal ve vedení klarinetistu Petra Shýbala. Nenapodobitelný hráčský styl se udržel díky Václavu Rožboudovi, který byl členem kapely téměř padesát let a třicet let ji vedl. Po jeho úmrtí na podzim roku 1998 převzal vedení barytonista František Petrách a předal je již zmíněnému Petru Shýbalovi 1.5.2002. Za éry pánů Petracha a Shýbala natočili Babouci u Kubešova hudebního vydavatelství 15 CD s krásnými jihočeskými písničkami. K nim by ještě letos na podzim mělo přibýt další.

### **BUDVARKA, kapelník Vít Zuzák**

Jihočeská dechová hudba Budvarka vznikla v roce 1941, jako hudba budějovického pivovaru Budvar. Dnes má 12 muzikantů a 4 zpěváky – Janu Mikulášovou, Alici Pitrovou, Pavla Heidingera a Ludvíka Petra, který je současně manažérem souboru. Kapelníkem je Vít Zuzák a uměleckým vedoucím Zdeněk Radkovič. Je vítězem prvního ročníku soutěže „Zlatá křídlovka“. Čerpá především z tvorby jihočeských autorů. V Českém rozhlasu v Českých Budějovicích natočila přes 750 skladeb. Dále natočila 7 videokazet z krásných

koutů jihočeského kraje a 14 CD a DVD nosičů. Je častým hostem české televize. Hostovala v Rakousku, Německu, Holandsku, Francii, USA a Číně. Zůstává věrná jihočeským písním a její projev a přednes je originální. Je reprezentantem nejenom dobré dechovky, ale i propagátorem výborného piva „Budějovický Budvar“

### **Dětský folklorní soubor Ráček, vedoucí Dana Moravcová**

Dětský soubor Soběslavský Ráček vznikl na podzim roku 2010. Od jeho počátku se zaměřuje na udržování lidových tradic a zvyků v okolí Soběslavi a soběslavských blat prostřednictvím lidových písní a tanců. Ve svých vystoupeních používají děvčata a chlapci různé rekvizity např. ošatky, šátky, dřevěné hrábě, dřeváky apod. což. Děti tancují na lidové písni, ve svých vystoupeních používají i různá říkadla.

Soubor vystupuje nejen v Soběslavi, ale i v blízkém a dalekém okolí pro potěšení např. v domovech důchodců, na festivalech, při setkání rodáků apod. V Soběslavi pořádá vynášení Morany, koledují o velikonocích s žebříňákem taženým koňmi apod.

V současné době má soubor 14 členů.

### **DUDÁCI Rudi Lughofer, Clemens Lughofer a Michael Vereno**

Na počátku devadesátých let navštívil Rudolf Lughofer, který v Rakousku znovu objevil hru na dudy, bleší trh v hornorakouském Welsu. U jednoho stánku objevil staré, ústy foukané dudy s vysokým laděním. Byly v hrozném stavu a ani nebyly kompletní. Zaplatil 100,- ATS a šel dál. Najednou spatřil na jiném stole chybějící díl a to hned ve dvojím vyhotovení. Nejdřív se zeptal, co to má být, přestože dobře věděl, že se jedná o zvokovody. Prodejce mu odpověděl, že to asi budou kalíšky na pití. Rudolf tedy oba "kalíšky" koupil za 80,- ATS.

Asi po 15 letech byly dudy pečlivě zrestaurovány a ohodnoceny znalcem. Zjistilo se, že instrument pochází asi z roku kolem 1800, je tedy jeden z nejstarších v Evropě. Zasloužili se o to Lughoferův žák Michael Vereno (A), Pavel Číp, výrobce dud (CZ) a Thomas Řezanka (A). A z Čech pocházející americký znalec Michael Cvach dokázal, že dudy byly vyrobeny v dílně nebo manufaktuře v okolí Českých Budějovic; asi tucet takových nástrojů se dodnes zachovalo. František Kopšík z Klenovic (1822 – 1915), nejstarší dudák z Čech, na ně hrál první zvukovou nahrávku, která se dochovala a nachází se v muzeu ve Vídni.

### **Michael Vereno (1986)**

Michael Vereno se narodil v Salcburku v roce 1986. Vyrůstal v hudebním a filologickém prostředí. Od mládí ho přitahovaly poměrně neobvyklé nástroje, jako jsou dudy a niněra, hru na ně se učil na soukromých lekcích (u pana Rudolfa Lughofera) a na řadě seminářů, např. u Seppa Pichlera, Helmuta Eberlema a Nupi Jennerové. Od studií (specializace: historicko-srovnávací lingvistika) působí jako hudebník a přednášející v Německu, Estonsku, Velké Británii, Itálii, Švýcarsku, na Slovensku, v České republice, Maďarsku a

Rakousku. Zúčastnil se řady Vědeckých konferencí, mimo jiné i v Řecku a České republice.

Duo Bordunitis" Rudi Lughofer \*1948 a vnuk Clemens Lughofer \*2002

Lughoferův žák Michael Vereno/[www.michaelvereno.info](http://www.michaelvereno.info)

Ensemble Unisonus/[www.ensembleunisonus.eu](http://www.ensembleunisonus.eu)

Skupina UNISONUS používá nástroje ve starém duo s "krátkými houslemi", u kterých se struny naladí vhodně k dudám.

**Folklorní soubor JAVOR**, Vedoucí souboru: Marcela Božovská

Vedoucí taneční složky: Jaromír Fríd ml.

Folklorní soubor JAVOR je spolek založený v lednu 1990, zabývající se udržováním a šířením lidových tradic a zvyků regionu jihočeských blat.

Program sestavený z jihočeských a západočeských písní a tanců prezentuje při svých vystoupeních v domovech pro seniory, na setkáních rodáků a slavnostech pořádaných jednotlivými obcemi, na firemních akcích, pro zahraniční publikum.

Soubor se také účastní folklorních festivalů u nás i v zahraničí. Nejčastěji v Rakousku, Německu a Belgii kde má své partnerské soubory a spolky.

Javor tvoří cca.25 členů ve věku od 15 let do neurčita. Patří k nám i dětský soubor **Javoráček**, který má svůj vlastní program postavený na dětech ve věku od 3 do 15 let. Program jsme schopni zajistit i v menším obsazení.

Vystupujeme v tradičních blatských krojích s pásmy připomínajícími tradice a zvyky zachované ve vzpomínkách a zápisech např. Karla Weise, Karla Jaromíra Erbena, Čenka Holase a dalších sběratelů. Podklady si sami zpracováváme a upravujeme s ohledem a své schopnosti a možnosti. V repertoáru máme např. pásma Máje, Hospoda, Jarmark, Švamberk, Káča, Písek, Na Vánoce dlouhý noce, Smrt nesem ze vsi Naše tanečnický, zpěváky a malé Javoráčky doprovází dudácká muzika. Jsme pořadateli folklorního festivalu U Zlaté stoky, obchůzky Lucek, vynášení Smrtky. Podílíme se na organizaci kulturních akcí v Lomnici n. Lužnicí. Máme rádi život a snažíme se ho prožívat naplno se vším všudy, a protože jsme jedna velká rodina, nejsme nikdy sami a vždycky se máme s kým podělit o radosti i smutky.

Corona nám nedovolila zkoušet ani vystupovat, vzala naši volnost, ale rozhodně nás nezahnala jen za dveře našich domovů. Zapojili jsme se s dalšími 33 folklorními soubory do výzvy NEpůst, kdy jsme chodili, běhali, jezdili na kole, abychom si udrželi kondičku. Ono to totiž není jen tak rok netrénovat! Zkuste si potom zpívat a současně tancovat 10 – 20 minut v kuse?

Každopádně zahrajeme, zazpíváme a zatancujeme s chutí pro všechny, kdo mají rádi lidovou písničku.

*Vedoucí souboru: Marcela Božovská*

*Vedoucí taneční složky: Jaromír Fríd ml.*

### **JIŽANI, kapelník Miroslav Dvořák**

Jihočeská dechová hudba Jižani patří dlouhodobě mezi nejlepší dechové orchestry Čech a Moravy. Vítěz 20. ročníku soutěže Zlatá křídlovka a Mistr republiky dechových hudeb pro rok 2012, držitel stříbrné medaile ze 14. Mistrovství Evropy v německém Ehningenu /2013/ rozdává radost a dobrou náladu napříč republikou již osmým rokem. Kapelník, umělecký vedoucí a trumpetista Miroslav Dvořák sestavil svou kapelu z mladých, vynikajících profesionálních muzikantů. Jižani pravidelně vystupují na významných festivalech, přehlídkách a společenských akcích po celé republice. Jsou častým hostem televizních a rozhlasových pořadů. Na osmi CD vzdávají Jižani hold české a moravské dechovce, ale pohybují se i v jiných hudebních žánrech od swingu přes pop až k českým i světovým muzikálovým melodiím. Tituly *Jižani, Cikánka vlnadná, Vánoce s Jižany, Jihem Čech a Moravy, Cestička k Mayrovce, O koních a taky o životě, Tak jsme to chtěli a Kam vracím se rád* – nabízejí výběr těch nejkrásnějších melodií.

### **KRAJANKA, kapelník Václav Hlaváček**

Krajanka patří mezi nejznámější a nejpopulárnější české kapely. Byla založena v roce 1991 v Praze z profesionálních muzikantů. Krajanka vystupovala v několika desítkách televizních pořadů, natočila 39 CD a je držitelkou dvou Zlatých desek. V roce 1998 byla Krajanka nominována na cenu „Grammy“ v žánru lidové a dechové hudby. Krajanka odehrála více než 1700 koncertů u nás i v zahraničí. Od jejího založení v roce 1991 je kapelníkem Václav Hlaváček, sólisty Krajanky jsou Ivana Jelínková, Ivana Zbořilová, Jiří Škvára a Vratislav Velek. Koncerty Krajanky provází herečka a moderátorka Karolína Hlaváčková. V roce 2009 byla Krajanka spolupořadatelem 10. Mistrovství Evropy dechových hudeb. Kapelník Krajanky Václav Hlaváček je také šéfredaktorem časopisu pro všechny milovníky dechovky s názvem ***Dechovka, to je naše!*** Je vydavatelem stolních kalendářů Dechové orchestry a připravuje a moderuje pro Radio Proglas pořad Hrajte, kapely!

### **MILOČANKA, kapelník Kryštof Neduchal**

Dechová hudba Miločanka pochází z malebné slovácké dědinky Milotice u Kyjova. Chloubou této obce je barokní zámek Milotice, ale také vinné sklepy Šidleny a především láska k folkloru. Jedním z místních souborů, který se aktivně podílí na zachování tradic je právě dechová hudba Miločanka. První zmínka o této kapele je z roku 1982, kdy se mladí miločtí muzikanti rozhodli založit vlastní dechovou hudbu. Navázali tak na tradici tohoto žánru v Miloticích. Do té doby tady totiž velmi významně působila kapela Bohumila Zbořila. Samotná Miločanka rozdávala radost posluchačům skoro třicet let. Za tu dobu natočila několik CD nosičů, televizních pořadů a několikrát koncertovala v zahraničí. Její aktivní činnost se však v roce 2012 zastavila. V roce 2016 se několik místních muzikantů začalo scházet a hrát při různých příležitostech v obci. Společně tím tak dali podnět ke znovuobnovení

Miločanky. Skupina muzikantů kolem Pavla Ingra - dnešního manažera kapely, se zasloužila o to, že v Miloticích opět působí dechová hudba. O dva roky později se stává kapelníkem trumpetista Kryštof Neduchal, se kterým přichází do Miločanky několik nových členů, kteří kolektiv omladili. Mezi muzikanty najdeme absolventy konzervatoří či vysokých uměleckých škol. Repertoár tvoří skladby známých moravských autorů, ale také skladby z vlastní autorské tvorby našeho kapelníka Kryštof Neduchala, který úzce spolupracuje s Miloslavem Procházkou. Jejich skladby, ale také skladby dalších autorů můžete slyšet na CD s názvem "Nad Milockú dědinú", které Miločanka natočila v roce 2019. S kapelou zpívají Hanka Sečkařová, Lea Zimková, Radek Pluháček a Jaroslav Tesák.

### **PERNŠTEJNKA, kapelník Vladimír Černý**

Dechová hudba Pernštejnka koncertuje po celé republice i v zahraničí. Navštívila několikrát Holandsko, Polsko, Rakousko či Německo. Hraje skladby klasické i od soudobých autorů. Účinkovala v televizních pořadech Příště u Vás, 500 let U Fleků, několikrát byla uvedena v Českém rozhlase. Kapela úzce spolupracuje s Pardubickým pivovarem, a.s. V Pardubicích pořádá pravidelné koncerty s názvem „Hospoda Pernštejnka“, kdy se na jednom pódiu představí s jinou populární dechovkou či známými sólisty. Kapelníkem Pernštejnky je Vladimír Černý.

### **ŘEČICKÁ KAPELA, kapelník ing. Karel Mach**

Řečická kapela navazuje na tradici dechové hudby v Kardašově Řečici a okolí, odkud také pochází většina nynějších členů. Kapela vznikla převážně z muzikantů bývalé Bartošovy dechovky, která byla v kraji známá především v osmdesátých letech minulého století. Řečická kapela v roce 2000 prošla generační výměnou a kapelníkem se stává hráč na 1.křídlovku ing. Karel Mach. Repertoár přerozené kapely tvoří z valné většiny česká dechovka, jihočeské lidové písničky a samozřejmě skladby řečického rodáka, hudebního skladatele Františka Čecha. V posledních několika letech je možné zaznamenat skladby z pera kapelníka ing. Karla Macha, řečického muzikanta a skladatele Petra Žižky a dále zpěváka kapely Jana Dvořáka.

### **SEBRANKA, kapelník Luboš Průša, umělecký vedoucí Ludvík Merta**

Čeština je jazyk vtipný, to stále platí, a kouzelná je i tím, že v ní často záleží na způsobu, jakým určitou větu či soud vyslovíme. Zkuste si to. Můžeme například o partě pobudů s opovržením říct "to je ale pěkná sebranka", a můžeme říct týmiž slovy, jen s jinou intonací, teď obdivně, "to je ale pěkná Sebranka"! V písemné podobě nám navíc k vyjádření rozdílu pomůže velké písmeno. A jsme doma, už chápeme, už víme, nač se máme těšit. Na novém cédéčku Kubešova hudebního vydavatelství vítám malý dechový orchestr SEBRANKA z Vlašimi. Trvá od roku 1993, kdy učitel dechového oddělení tamní ZUŠ klarinetista Luboš Průša sebral dohromady bývalé členy mládežnického orchestru a SEBRANKU z



nich vytvořil. Tehdy měli její členové věkový průměr dvaatřicet roků, proto jsou to dnes páni muzikanti v nejlepších letech a o jejich skvělé hře se přesvědčíte, jen co vložíte jejich nové, v pořadí už čtvrté písničkové album do přehrávače. Možná se přitom rozpomenete, že jste se s nimi setkali na Kubešově Soběslavi nebo na Vejvodově Zbraslavi (v roce 2000 tam byli absolutními vítězi) nebo na Koletově Rtyni nebo na pražském dechovkovém festivalu Hraj, kapelo, hraj. Nebo že jste je viděli v televizi či slyšeli z rozhlasu - sám jsem už mnoho jejich nahrávek ve svých pořadech posluchačům nabídl. Repertoár mají pestrý, dechovkovou klasiku i novinky, lidové písničky i vlastní tvorbu, tu zejména od svého někdejšího člena Bohuslava Zavřela. A tak přeji jim, aby se vám líbili, a vám, vážení posluchači, abyste si při jejich hře pěkně odpočinuli. Nebo naopak, míníte-li se roztočit v tanci, abyste se zdravě unavili a pak si řekli: "To je ale pěkná SEBRANKA!"

*Miloň Čepelka.*

Dovětek pořadatele:

Souhlasím. Kdyby to byla jen sebranka, vyhnul bych se jí. Ale že to je Sebranka, rád jí pomáhám do světa. A mám z toho dvojnásobnou radost, protože její současný kapelník a bubeník Ludvík Merta byl mým spolužákem a kamarádem už na Vojenské hudební škole v Roudnici nad Labem, a tak mě těší, že můžeme znovu spolupracovat.

*Ladislav Kubeš.*

### **TÚFARANKA, kapelník Jan Bílek**

TÚFARANKA – to není jenom pravá moravská kapela, to jsou především mladí a veselí chlápci ze Šakvic, kteří si svým nezkrotným temperamentem a upřímnou láskou k muzice získávají stále větší obdiv svých posluchačů nejen doma ale i v zahraničí a v dechovkovém žánru jsou po mnoho let stálí absolutní špičky. Túfaranku založil v roce 1978, tehdy jako mládežnickou kapelu šakvický muzikant **Josef ŠURAL**, který vychoval čtyři generace mladých muzikantů. Túfaranka byla generací první. Od roku 1993, kdy tato kapela zvítězila na celosvětovém festivalu dechových hudeb v holandském Kerkrade, začala popularita Túfaranky postupně narůstat hlavně díky působení uměleckého vedoucího **Bohumíra KAMENÍKA** a výborného muzikanta a kapelníka **Jana BÍLKA**. Umělecká spolupráce již zmiňovaných osobností dostává tuto amatérskou kapelu na vynikající uměleckou úroveň, o čemž svědčí tyto významné úspěchy Túfaranky: vítězství v soutěži “ Zlatá křídlovka 1996“, absolutní vítězství na WERELD MUZIEK CONCOURS KERKRADE 1998 (profikategorie) a získání titulu MISTR EVROPY 2005 (profikategorie). Hráčská i umělecká spolupráce muzikantů z Túfaranky, je neobvyklou ukázkou jedinečného muzikantského cítění, pochopení a prezentování moravské dechovky. Za svoji existenci Túfaranka absolvovala více než tisíc vystoupení nejen doma, ale i v zahraničí, např. v Německu, Rakousku, Holandsku, Belgii, Francii, Švýcarsku a USA. V rozmanitém repertoáru Túfaranky se objevují úpravy lidových písní, skladby významných českých, moravských a

slovenských autorů (Vl.Pfeffer, J.Slabák, J.Tesařík, B.Kameník, M. Irša, Jožulka Uher, J.Janota, V.Maňas ml., Z. Kučera, M. Prajka, Ant.Žváček, M. Mordych, A.Hudec, J.Konečný, aj.), ale i skladby jiných žánrů, které jsou určeny především pro sólové nástroje. Ty nejlepší z nich si můžete poslechnout na zvukových nosičích, které Tůfaranka vydává ve spolupráci s hudebním vydavatelstvím PROFITON a Tonstudiem Rajchman.

### **ÚHLAVANKA, kapelník Jan Červený**

Dechová hudba Úhlavanka z Klatov vznikla v roce 1967. Kapelníkem je již více než 40 let Jan Červený. V posledních letech prošla výrazným omlazením a nyní je složená převážně z mladých profesionálních muzikantů, absolventů konzervatoří. V roce 2015 nahrála Úhlavanka v plzeňském rozhlase CD s názvem Vyhrávala kapela. Pravidelně hraje na zábavách, plesech, festivalech nejen v České republice, ale i v zahraničí. Repertoár orchestru není jen česká a moravská dechovka, ale též jiné žánry, jako jsou swing, waltz, blues. Současnými členy jsou trumpetisté Ondra Michalec, Jan Šmat, Jan Šperer, tenoristé Martin Šašek a Václav Mach, klarinetisté Kamil Tichota a Pavel Zoubek, doprovodné nástroje Petr Patera a Vladimír Kodalík, bicí Jaroslav Beneš a na tubu Josef Lukáš. Kapelu doplňují výborní zpěváci Barbora Čížková a Jan Šimůnek a již v úvodu zmíněný kapelník Jan Červený. Více o kapele se můžete dozvědět na jejich stránkách [www.uhlavanka.cz](http://www.uhlavanka.cz), kde vyjma fotografií naleznete i ukázky z nového CD Vyhrávala kapela.

### **VESELKA, kapelník Ladislav Kubeš**

#### *Dechová hudba v té nejlepší kvalitě*

je vynikající a všude – doma i v zahraničí – žádaný dechový orchestr z Prahy. U jeho zrodu v roce 1975 stál jihočeský skladatel Ladislav Kubeš starší (1924 – 1998), k jehož poctě se ve městě Soběslav pořádá každoročně velký mezinárodní festival KUBEŠOVA SOBĚSLAV (v roce 2019 se koná již po pětadvacáté). Pod jménem Veselka Ladislava Kubeše kapela veřejně vystupuje a studiově natáčí od roku 1981, kdy v něm pod vedením Ladislava Kubeše mladšího, po léta kontrabasisty operního orchestru prestižního Národního divadla v Praze, začali hrát jeho profesionální kolegové, sami špičkoví hudebníci. Také pěvečtí sólisté patří k nejlepším, kteří v České republice v žánru dechové hudby působí. Dramaturgie a repertoár orchestru vychází především z autorského odkazu Ladislava Kubeše otce a obecněji vůbec z melodiky jihočeského folklóru, jehož byl sběratelem a pilným upravovatelem, rozšiřuje se však o jeho hudební následovníky, ať už dávno známé, nebo iniciativně vyhledávané. Sólisté Veselky jsou Ivana Ročková, Blanka Tůmová, Luboš Jech, Radek Klusoň a Radek Žalud. Čtyřicet, vlastně už více než čtyřicet let práce, za kterou se může Veselka ohlížet s nezpochybnitelnou hrdostí, přiděluje jí známku nejvyšší jakosti a trvale jí opatruje a rozšiřuje zaslouženou popularitu.

## **ŽADOVJÁCI, kapelník a umělecký vedoucí Ladislav Svoboda**

Kapelu založil v roce 1955 Vladimír Pantlík, nejdříve jako taneční orchestr. V roce 1971 převzal jeho funkci Antonín Krist a kapela hrála stále častěji i hudbu lidovou. Vrcholu dosáhla roku 1978 vítězstvím Zlaté křídlovky v Českých Budějovicích. Kapelnickou taktovku převzal v roce 1985 Antonín Doupovec, ten vedl těleso do roku 1992. Ve stejném roce se žezla ujímá současný kapelník a umělecký vedoucí Ladislav Svoboda.

Za celou dobu působení se v kapele vystřídal celá řada muzikantů a zpěváků. Někteří z nich jsou členy našich nejlepších orchestrů jak vážné, tak i jazzové hudby. Do dnešního dne mají Žadovjáci v souboru dva aktivní zakládající členy. Antonín Krist (baryton) a Miroslav Surka (křídlovka a zpěv).

Zpěv: Olga Baričová, Lenka Králová, Štěpán Machala a Miroslav Surka

Klarinety: Ladislav Svoboda - kapelník, Jan Lačňák

Křídlovky: Jiří Raiskub, Peter Marušinec a Lukáš Jestřáb

Tenory: Pavel Jech, Petr Krist

Pozoun: Marian Obrtlík, Melafony: Rostislav Černý, Josef Vrba

Tuba: Filip Schiel, Bicí: Josef Handrla

## **INFORMACE**

### **Kulturní dům města Soběslavi**

Jirsíkova 34 CZ 392 01 Soběslav

IČ: 690 92 150, DIČ: CZ 690 92 150, neplátce DPH

Mgr. Petr Valeš – ředitel KDMS

Jaroslava Palasová – produkční

tel.: 381 524 261

e-mail: [kdms@seznam.cz](mailto:kdms@seznam.cz)

[www.kdms.cz](http://www.kdms.cz)

GPS: 49°15'38.458"N, 14°42'59.002"E

**Noty pro dechovku, CD, MC, DVD a VHS z produkce**

**KUBEŠOVA HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ**

**si můžete koupit v prodejním stánku vydavatelství**

**vedle pódia, nebo objednat na adrese:**

**KUBEŠOVO HUDEBNÍ VYDAVATELSTVÍ, Staroujezdská**

**25, 190 16 Praha 9, Újezd nad Lesy**

**tel. 602 166 777, 281 021 010,**

**e-mail: [kubes@kubes.eu](mailto:kubes@kubes.eu)**

**[www.kubes.eu](http://www.kubes.eu)**

**[www.kubesovasobeslav.cz](http://www.kubesovasobeslav.cz)**